

# Audi Forum Ingolstadt

04 | 2026

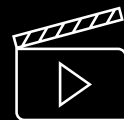
Ducati Testride  
Roadshow 2026

Seite 6

Neue Sonderausstellung:  
Design Legenden

Seite 7

# live

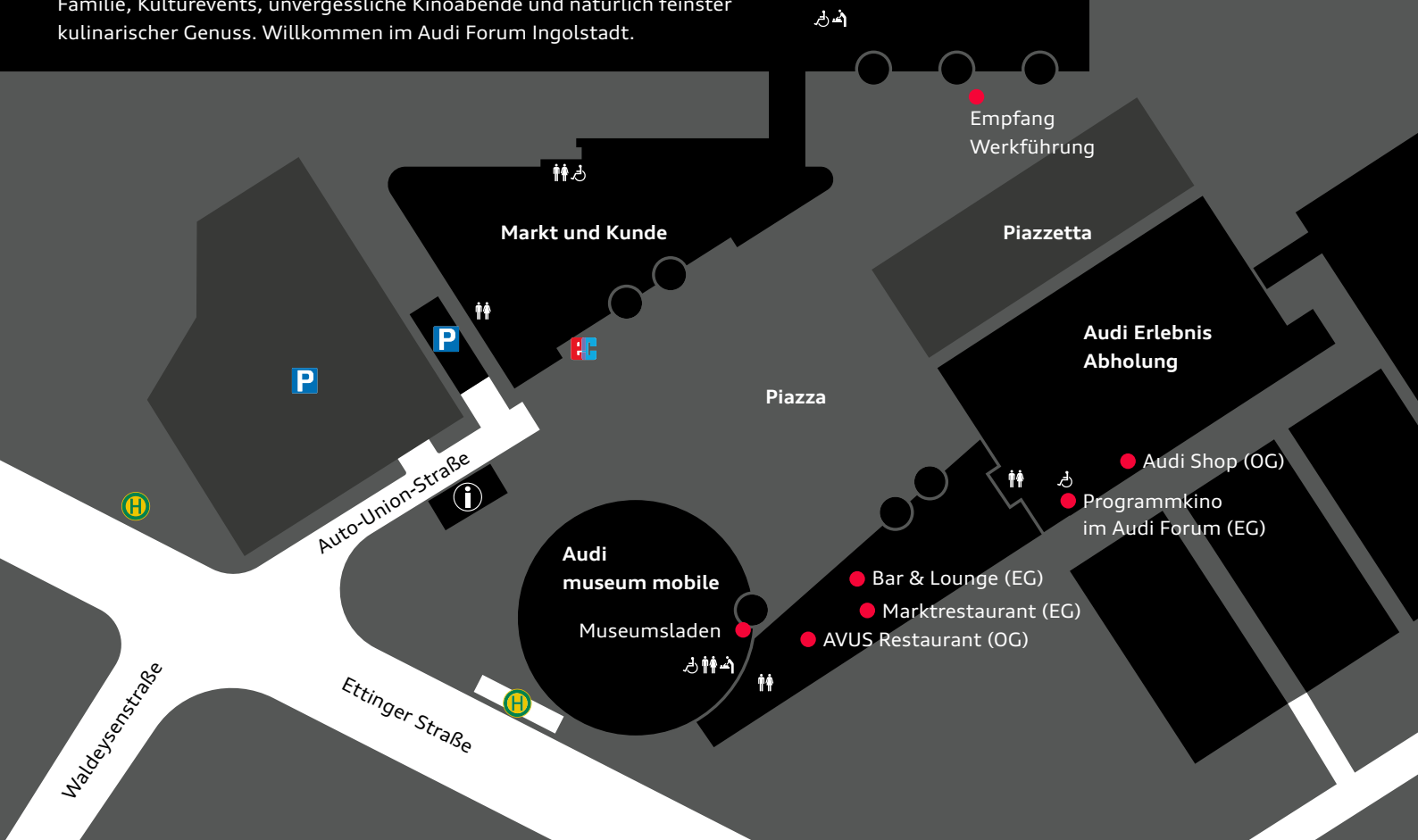


Kinoprogramm  
ab Seite 20

# Kommen, Bleiben, Staunen

Sie werden Augen machen, was die Welt von Audi zu bieten hat. Spannende Erlebnisführungen durch das Werk und Angebote für die ganze Familie, Kulturevents, unvergessliche Kinoabende und natürlich feinsten kulinarischer Genuss. Willkommen im Audi Forum Ingolstadt.

Virtueller  
Rundgang



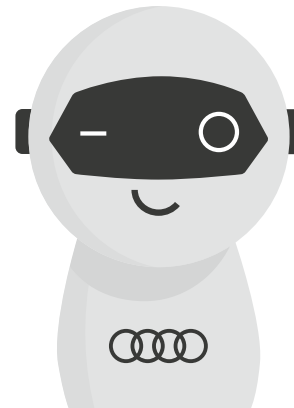


## AudiStream Marken- erlebnis live

Mit AudiStream bietet Audi live und interaktiv Führungen in den Bereichen Produktions- und Designwelten in deutscher und englischer Sprache an. Erleben Sie die Onlineprogramme unter [www.audi.de/digitaleangebote](http://www.audi.de/digitaleangebote).

### Hallo Kinder!

Ich bin der Roboter ADUI!  
Immer, wenn ihr mich seht, warten  
spannende Entdeckungen im Audi  
Forum Ingolstadt auf euch!



# Inhalt

- 4 Veranstaltungsübersicht
- 6 Ducati Testride Roadshow
- 7 Sonderausstellung
- 8 Erlebnisführung
- 9 Kinderaktion
- 10 Audi driving experience
- 11 Audi Shop
- 12 Museumsladen
- 13 Erlebnisgastronomie
- 16 Jazz im Audi Forum Ingolstadt
- 17 After Work Jazz Lounge
- 19 Piano Open Stage
- 20 Programmkino im Audi Forum

# 04|2026

## AudiStream

### Virtuelle Reise in die Produktionswelt

Erleben Sie Audi im Programmkino  
oder via Livestream im Dialog mit  
der Moderation.

[www.audi.de/digitaleangebote](http://www.audi.de/digitaleangebote)

Eintritt frei



## Ausstellungen & Aktionen

### Ducati Testride Roadshow 2026 am Audi Forum

Seite 6

Sa., 18.4. – So., 19.4.2026, 9 – 17 Uhr

Audi Forum Ingolstadt, Piazza

[https://ducati-experience.de/trr-audi-forum-  
ingolstadt](https://ducati-experience.de/trr-audi-forum-<br/>ingolstadt)

kostenlos

### Sonderausstellung: Design Legenden

Seite 7

Sa., 28.3. – So., 12.7.2026

Mo. bis Fr., 9 – 17 Uhr

Sa./So. + Feiertage, 10 – 16 Uhr

Audi Forum Ingolstadt, Audi museum mobile

[www.audi.de/ticketshop-  
ingolstadt](http://www.audi.de/ticketshop-<br/>ingolstadt)\*

\*Für den Besuch der Sonderausstellung ohne Führung ist  
keine vorherige Buchung erforderlich.

Der Eintritt zur Sonderausstellung ist im Eintrittspreis  
des Audi museum mobile enthalten.

7 Euro/Person, 5 Euro/ermäßigt\*

\*Rentner\_innen, Studierende, Menschen mit  
Behinderung, Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre

### Erlebnisführung: Faszination Geschichte und Produktion

Seite 8

Mo., Di., Fr., jeweils 14 Uhr, Mi., 9:15 Uhr

Audi Forum Ingolstadt,

Audi museum mobile,

Museumsempfang

[www.audi.de/ticketshop-  
ingolstadt](http://www.audi.de/ticketshop-<br/>ingolstadt)

20 Euro/Person, 15 Euro/ermäßigt\*

300 Euro/Gruppe,

225 Euro/Gruppe ermäßigt\*

\*Kinder 6 – 18 Jahre, Auszubildende, Studierende,

Teilnehmende am Bundesfreiwilligendienst,

Freiwilliges Soziales oder Ökologisches Jahr,

Personen im Ruhestand oder ab 65 Jahre

mit entsprechendem Ausweis, Schwer-  
behindertenausweis

### Kinderaktion: Osterrallye

Seite 9

Mo., 30.3. – Fr., 10.4.2026,

Mo. bis Fr., 9 – 17 Uhr,

Sa. + So., 10 – 16 Uhr

Audi Forum Ingolstadt,

Audi museum mobile,

Museumsempfang

[www.audi.de/ticketshop-  
ingolstadt](http://www.audi.de/ticketshop-<br/>ingolstadt)

4 Euro

# 04|2026

## Jazz im Audi Forum Ingolstadt

Seite 16

### Allotria Jazzband

Do., 23.4.2026, 20 Uhr

Audi Forum Ingolstadt,  
Audi museum mobile

[www.ticket-regional.de/audi-jazzkonzert](http://www.ticket-regional.de/audi-jazzkonzert)

25 Euro / Person, 20 Euro / ermäßigt\*

\*Schüler, Studierende, Auszubildende,  
Schwerbehinderte und deren Begleitpersonen



## After Work Jazz Lounge

ab Seite 17

### Jasmin Bayer Trio

Do., 9.4.2026, 18 Uhr

### Thomas Faist – Heinz Frommeyer

Do., 16.4.2026, 18 Uhr

Audi Forum Ingolstadt, Bar & Lounge  
Eintritt frei

## Piano Open Stage

Seite 19

Mi., 22.4.2026, 17 bis 20 Uhr

Audi Forum Ingolstadt, Bar & Lounge  
Eintritt frei

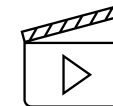
## Programmkinno im Audi Forum

### Kinoprogramm

ab Seite 20

Ihr Kinoticket online:

[www.audi.de/programmkinno](http://www.audi.de/programmkinno)



# Ducati Testride Roadshow 2026 am Audi Forum

## Kostenlose Probefahrten für Audi Mitarbeitende und Gäste

Die Faszination von Ducati hautnah erleben: Am Sa., 18.4. und So., 19.4.2026, jeweils von 9 bis 17 Uhr, macht die Ducati Testride Roadshow Halt am Audi Forum. Audi Mitarbeitende und Gäste vor Ort haben die exklusive Gelegenheit, die neuesten Modelle der italienischen Motorradmarke kostenlos Probe zu fahren. Ob Einstiegsmodell, sportlicher Allrounder oder kompromisslose High-Performance-Maschine – die gesamte Ducati Modellpalette steht bereit, um entdeckt zu werden. Jedes Motorrad vereint Leidenschaft, Präzision und modernste italienische Ingenieurskunst. Probefahrt mit dem Wunschmodell einfach online buchen, Ducati live erleben und den Tag bei einem Drink in der Bar & Lounge ausklingen lassen!

---

<b>Ort</b>	Audi Forum Ingolstadt, Piazza
<b>Termine</b>	Sa., 18.4. – So., 19.4.2026, 9 – 17 Uhr
<b>Preis</b>	kostenlos
<b>Hinweis</b>	Für die Teilnahme sind ein <b>gültiger Führerschein der Klasse A</b> sowie <b>geeignete Motorrad-Sicherheitsbekleidung</b> erforderlich.
<b>Anmeldung</b>	<a href="https://ducati-experience.de/trr-audi-forum-ingolstadt">https://ducati-experience.de/trr-audi-forum-ingolstadt</a>



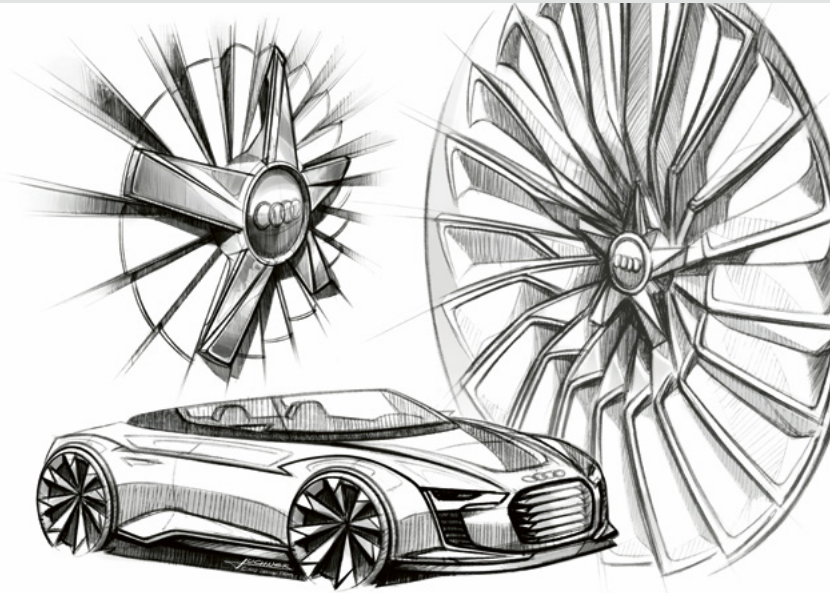
# Design Legenden

Neue Sonderausstellung im  
Audi museum mobile  
Sa., 28.3. – So., 12.7.2026

Klare Linien, progressive Formensprache und ein unverwechselbarer ästhetischer Anspruch: Das ist Audi Design, dem das Audi museum mobile jetzt seine neue Sonderausstellung widmet. „Design Legenden“ zeigt eine Auswahl außergewöhnlicher Konzeptfahrzeuge, die die Entwicklung der Audi Designsprache – von den frühen Visionen der 1980er bis heute – sichtbar machen.

Besondere Exponate aus dem Modellbau bieten seltene Einblicke in den kreativen Entstehungsprozess und in die Arbeit der Designerinnen und Designer, beginnend bei ersten Ideen, Skizzen und Renderings bis hin zu täuschend echt wirkenden Clay-Modellen.

Erleben Sie, wie Visionen Form annehmen und der Marke mit den vier Ringen ihr unverwechselbares Gesicht verleihen.



<b>Ort</b>	Audi Forum Ingolstadt, Audi museum mobile
<b>Termine</b>	Sa., 28.3. – So., 12.7.2026 Mo. bis Fr., 9–17 Uhr Sa./So. + Feiertage, 10–16 Uhr
<b>Treffpunkt</b>	Museumsempfang
<b>Preis und Buchung</b>	7 Euro/Person, 5 Euro/ermäßigt* *Rentner_innen, Studierende, Menschen mit Behinderung, Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre <a href="http://www.audi.de/ticketshop-ingolstadt">www.audi.de/ticketshop-ingolstadt</a> *Für den Besuch der Sonderausstellung ohne Führung ist keine vorherige Buchung erforderlich. Der Eintritt zur Sonderausstellung ist im Eintrittspreis des Audi museum mobile enthalten.

# Faszination Geschichte und Produktion

Das Angebot beinhaltet sowohl eine Führung im Audi museum mobile als auch durch die Produktion:

## Audi museum mobile

Geschichte und Geschichten, die bewegen. Die eindrucksvolle Historie der Marke Audi wird im Audi museum mobile ebenso plastisch erlebbar wie die Geschichte der individuellen Mobilität. Ein informatives und unterhaltsames Erlebnis.

## Audi Werkführung

Begleiten Sie hautnah den kompletten Entstehungsprozess eines Audi. Nach einer kurzen Einführung in unserem Kinosaal zeigen Ihnen unsere erfahrenen Tourguides, wie ein Blechteil durch unser beeindruckendes Presswerk geformt wird. Anschließend erleben Sie, wie tausende Bauteile in den jeweils passenden Audi gelangen – auf die Sekunde genau getaktet und wie von Geisterhand.



<b>Ort</b>	Audi Forum Ingolstadt, Audi museum mobile
<b>Termine</b>	Mo., Di., Fr., jeweils 14 Uhr, Mi., 9:15 Uhr
<b>Treffpunkt</b>	Museumsempfang
<b>Dauer</b>	ca. 120 Minuten
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Preis</b>	20 Euro/Person, 15 Euro/ermäßigt* 300 Euro/Gruppe, 225 Euro/Gruppe ermäßigt* *Kinder 6–18 Jahre, Auszubildende, Studierende, Teilnehmende am Bundesfreiwilligendienst, Freiwilliges Soziales oder Ökologisches Jahr, Personen im Ruhestand oder ab 65 Jahre mit entsprechendem Ausweis, Schwerbehindertenausweis
<b>Buchung</b>	<a href="http://www.audi.de/ticketshop-ingolstadt">www.audi.de/ticketshop-ingolstadt</a>

# Osterrallye durchs Museum

Der geheimnisvolle Hase hat irgendwo im Audi museum mobile ein goldenes Ei versteckt. Jetzt beginnt unsere Osterrallye! Wie kannst du das Ei nur finden? Schau genau hin, denn der Hase hat ein paar Spuren hinterlassen, die dir dabei helfen, das Geheimnis zu lüften. Bei diesem kleinen Abenteuer können junge Detektive selbstständig auf Entdeckertour gehen und die Marke Audi anhand spannender Fragen spielerisch kennenlernen. Und am Ende wartet eine kleine Überraschung!

Die Kinder sollten lesen können. Während der Rallye werden sie nicht von Fachpersonal betreut.

---

<b>Ort</b>	Audi Forum Ingolstadt, Audi museum mobile
<b>Termine</b>	Mo., 30.3. – Fr., 10.4.2026, Mo. bis Fr., 9–17 Uhr, Sa. + So., 10–16 Uhr
<b>Treffpunkt</b>	Museumsempfang
<b>Dauer</b>	60 Minuten
<b>Preis</b>	4 Euro
<b>Buchung</b>	<a href="http://www.audi.de/kinderfuehrungen">www.audi.de/kinderfuehrungen</a> E-Mail: <a href="mailto:welcome@audi.de">welcome@audi.de</a> Telefon: 0800 283 4444



# Audi driving experience über die Alpen

Bei der Großglockner Alpen Tour<sup>1</sup> trifft Performance auf Kurvenparadies: Lassen Sie das wunderschöne Alpenpanorama auf sich wirken, während Sie am Steuer des Audi R8 Spyder V10 performance quattro<sup>2</sup>, des neuesten Audi RS-Modells oder des Audi RS e-tron GT performance<sup>3</sup> sitzen. Entdecken Sie die souveräne Performance der Audi Topmodelle auf echten Straßen. Die deutsche Alpenstraße, die Großglockner-Hochalpenstraße und der Gerlospass erwarten Sie – inklusive kulinarisch beflügelnder Boxenstopps.

Weitere Informationen finden Sie unter [www.audi.de/driving](https://www.audi.de/driving)

<sup>1</sup>Die Trainings der Audi driving experience werden mit straßenzugelassenen Audi Fahrzeugen durchgeführt und finden – mit Ausnahme der Touren – auf geschlossenen und exklusiv genutzten Flächen oder Strecken statt. Diese Fahrzeuge sind nicht für den Renneinsatz konzipiert oder geeignet. Abgesehen von den Touren beinhalten die Trainings kein freies Fahren, da sie unter Anleitung von geschultem und erfahrenem Trainingspersonal durchgeführt und an das individuelle fahrerische Können jedes Teilnehmenden angepasst werden. Die auf den Trainingsflächen geübten Fahrtechniken dürfen im Straßenverkehr nur angewendet werden, wenn sie mit der Straßenverkehrsordnung vereinbar sind.

<sup>2</sup>Audi R8 Spyder V10 performance quattro: Kraftstoffverbrauch (kombiniert): 13,9–13,8 l/100 km; CO<sub>2</sub>-Emissionen (kombiniert): 316–313 g/km; CO<sub>2</sub>-Klasse: G. Das gezeigte Fahrzeug ist nicht mehr konfigurierbar. Bei Interesse informieren Sie sich bitte unter <https://www.audi.de/de/brand/de/neuwagenboerse.html> oder bei Ihrem Audi Partner.

<sup>3</sup>Audi RS e-tron GT performance: Stromverbrauch (kombiniert): 20,8–18,7 kWh/100 km; CO<sub>2</sub>-Emissionen (kombiniert): 0 g/km; CO<sub>2</sub>-Klasse: A



# Casual Bordeaux

An Bordeaux kommen Fashionistas auch im Frühling nicht vorbei. Die Audi Casual-Kollektion bietet hochwertige, stylische und superbequeme It-Pieces in der Trendfarbe: einen Windbreaker mit Kapuze und Fledermausärmeln, ein lässiges Sweatkleid, das man vielseitig kombinieren kann, und natürlich den klassischen oversized Sweater.

Erhältlich online oder im Audi Shop im Audi Forum Ingolstadt.



---

## Öffnungszeiten

Mo. bis Fr., 9–16 Uhr  
Kurzfristige Änderungen unter:  
[www.audi.de/forum-ingolstadt-shop](http://www.audi.de/forum-ingolstadt-shop)



# Legendärer Style

Diese zwei neuen, hochwertigen Shirts sind eine Hommage an den Rennsport! Beide zeigen den legendären Silberpfeil – einmal als großflächigen Print auf dem Rücken, einmal als stilistische Silhouette auf der Vorderseite, jeweils ergänzt durch das Auto Union Logo. Beide sind unisex, aus 100 % Bio-Baumwolle und in den Größen XS bis XXXL erhältlich. Ob auffällig oder dezent, die beiden Shirts sind die perfekte Wahl für alle, die Motorsport lieben.



**T-Shirt Grand Prix Print**

Art. Nr.: A7-7935

Preis: 39 Euro



**T-Shirt Grand Prix Silhouette**

Art. Nr.: A7-7943

Preis: 39 Euro

## Öffnungszeiten

Mo. bis Fr., 9–17 Uhr  
Sa./So. + Feiertage, 10–16 Uhr

Kurzfristige Änderungen unter:  
[www.audi.de/museumsladen](http://www.audi.de/museumsladen)

Erhältlich im Museumsladen sowie online unter  
[audi-tradition-parts.de](http://audi-tradition-parts.de)

# Die Kunst des Brennens

## Genusserlebnis mit Edelbränden und anderen Gaumenfreuden

„Ein herausragender Edelbrand entsteht in unserer Destillerie durch ausgewählte ökologisch erzeugte Rohstoffe, ganz spezielle Brennessel und ein feines Gespür für die Destillation“, sagt Albrecht Pausch, Destillateur der Bienenhof Pausch Manufaktur in Scheyern und weiht das interessierte Publikum bei einigen Kostproben seiner Edelbrände in das Geheimnis des Destillierens ein. Ein feines 8-Gänge-Amuse-Bouche-Menü mit Aperitif und alkoholfreien Alternativen runden den Abend voller Gaumenfreuden perfekt ab. Ein absolutes Genusserlebnis!

<b>Termin</b>	Sa., 18.4.2026, 18:30 Uhr
<b>Preis</b>	149 Euro
<b>Reservierung</b>	<a href="http://www.avus-ingolstadt.de">www.avus-ingolstadt.de</a> Telefon: 0841 89 41071
<b>Restaurant AVUS</b>	Mo. bis Fr., 12–22 Uhr; Sa., 17:30–22 Uhr; So. + Feiertage geschlossen
<b>Bar/Wein Shop</b>	Mo. bis Fr., 8–21 Uhr; Sa., 10–21 Uhr; So. + Feiertage, 10–16 Uhr Kurzfristige Änderungen unter: <a href="http://www.audi.de/afi-oeffnungszeiten-de">www.audi.de/afi-oeffnungszeiten-de</a>

Schenken Sie kulinarische Erlebnisse! Mit der praktischen Food Lovers' Card, erhältlich im Restaurant oder online unter [card.marche-int.com](http://card.marche-int.com)



# Exklusive Spargel- wochen

## Genießen Sie unser 4-Gänge-Spargelmenü

Ab Sa., 25.4.2026 ist der Spargel für einige Wochen der Star unserer Speisekarte! Wir servieren Ihnen bei unserem exklusiven 4-Gänge-Spargelmenü regionale Köstlichkeiten aus frischem Schrobenshausener Spargel in stilvollem Ambiente und zeigen Ihnen, wie vielfältig das beliebte Gemüse schmecken kann. Der perfekte Anlass, um gemeinsam mit Freunden und Familie den Frühling zu genießen!

---

**Reservierung**

[www.avus-ingolstadt.de](http://www.avus-ingolstadt.de)  
Telefon: 0841 89 41071

**Restaurant  
AVUS**

Mo. bis Fr., 12–22 Uhr; Sa., 17:30–22 Uhr;  
So. + Feiertage geschlossen

**Bar / Wein Shop**

Mo. bis Fr., 8–21 Uhr; Sa., 10–21 Uhr;  
So. + Feiertage, 10–16 Uhr  
Kurzfristige Änderungen unter:  
[www.audi.de/afi-oeffnungszeiten-de](http://www.audi.de/afi-oeffnungszeiten-de)

Schenken Sie kulinarische Erlebnisse! Mit der praktischen Food Lovers' Card, erhältlich im Restaurant oder online unter [card.marche-int.com](http://card.marche-int.com)



# Brunch & Frühstück

## im Marktrestaurant

### Brunch

Starten Sie mit Genuss in Ihren Sonntag! Denn da heißt es „Zeit für Brunch“. Wählen Sie aus unseren vielfältigen kulinarischen Angeboten inklusive aller Kaffeespezialitäten und einer reichhaltigen Teeauswahl. Zusätzlich enthalten sind ein frisch gepresster Saft, ein Glas Prosecco und eine Kugel Mövenpick-Eis.

---

<b>Termin</b>	So., 10–14 Uhr
<b>Preis</b>	37,50 Euro/Person, 19 Euro/ermäßigt* *Kinder bis 140 cm, Kinder unter 110 cm: kostenlos

### Frühstücksbuffet

Den Tag mit unserem reichhaltigen Frühstücksbuffet beginnen! Frisches Obst, leckeres Müsli, Eierspeisen, Wurst- und Käseauswahl, knackige Brötchen, Weißwurst und Breze – so gelingt der Start in den Tag! Inklusive sind alle Kaffeespezialitäten, eine reichhaltige Teeauswahl und ein frisch gepresster Saft.

---

<b>Termin</b>	Mo. bis Fr., 8–10:30 Uhr
<b>Preis</b>	19,50 Euro/Person, 10 Euro/ermäßigt* *Kinder bis 140 cm, Kinder unter 110 cm: kostenlos

---

**Öffnungszeiten** Mo. bis Fr., 8–17 Uhr; So., 10–14 Uhr  
Kurzfristige Änderungen unter:  
[www.audi.de/afi-oeffnungszeiten-de](http://www.audi.de/afi-oeffnungszeiten-de)

**Buchung** [www.marktrestaurant-ingolstadt.de](http://www.marktrestaurant-ingolstadt.de)  
Telefon: 0841 89 41071



# Allotria Jazzband

Das griechische Wort „allotrios“ bedeutet so viel wie „sonderbar, fremdartig“. Der Bayer würde dies einfach mit dem Wort „Schmarrn“ übersetzen. Und der des Englischen kundige Fan des gepflegten Swing bringt es mit „All that jazz!“ sogar auf den Punkt. Dies und noch ein wenig mehr garantiert die Rückkehr der Allotria Jazzband aus München um Bandleader Rainer Sander ins Audi Forum Ingolstadt. Nach den umjubelten Gastspielen 2015 und 2022 ist die Gruppe abermals im Audi museum mobile zu Gast. Man muss allerdings gar nicht in die Untiefen einzelner Fremdsprachen einsteigen. Im Prinzip leitet sich der Gruppenname vor allem vom berühmten Münchner Jazzlokal „Allotria“ ab, das die weiß-blaue Landeshauptstadt von den 1960er bis in die 1990er Jahre regelmäßig mit Live-Jazz versorgte und in dem die swingenden Gentlemen lange Zeit als Hausband fungierten. Aus ihrer dienenden Rolle für große Stars entwickelten sie sich rasch zur eigenständigen Popularität. Mit ihrer ebenso temperament-

vollen wie virtuos krenzenzten Rezeptur aus Dixieland und Swing mauserte sich die kleine Big Band aus Maxvorstadt nach Tourneen in die USA und Kanada zu Deutschlands Exportschlager in Sachen „Classic Jazz“. Ein Ruf, der verpflichtet: Auch 2026 swingen die Allotrias immer noch frisch und ohne Reibungsverluste weiter. Mit neuem Programm, prominenter Besetzung, im Norden wie im Süden der Republik, und inzwischen schon fast ein halbes Jahrhundert lang.

---

<b>Ort</b>	Audi Forum Ingolstadt, Audi museum mobile
<b>Termin</b>	Do., 23.4.2026, 20 Uhr
<b>Preis</b>	25 Euro / Person, 20 Euro / ermäßigt* *Schüler, Studierende, Auszubildende, Schwerbehinderte und deren Begleitpersonen
<b>Buchung</b>	<a href="http://www.ticket-regional.de/audi-jazzkonzert">www.ticket-regional.de/audi-jazzkonzert</a>



# After Work Jazz Lounge

Entspannung und Anspruch: Was sich bei anderen Gelegenheiten ausschließt, bildet bei der After Work Jazz Lounge in der Bar & Lounge des Audi Forum Ingolstadt eine stimmige Symbiose.

## Termine

**Jasmin Bayer Trio**  
Do., 9.4.2026, 18 Uhr

**Thomas Faist – Heinz Frommeyer**  
Do., 16.4.2026, 18 Uhr

## Ort

Audi Forum Ingolstadt, Bar & Lounge

## Preis

Eintritt frei

## Zum Video

Die Zahl der verfügbaren Plätze in der After Work Jazz Lounge ist begrenzt. Änderungen vorbehalten.



© Wolfgang Menapace

### Jasmin Bayer Trio

Do., 9.4.2026, 18 Uhr

Jasmin Bayer ist eine Entdeckung in der deutschen Jazz-Vocal-Szene. Eine Spätstarterin mit einem großen Erfahrungsschatz, die sich an jedem Abend neu zu erfinden versteht. Mit ihrer makellos warmen Intonation und ihrer charismatischen Bühnenpräsenz überrascht die gebürtige Pforzheimerin sogar erfahrene Zeitgenossen. Jasmin Bayer präsentiert sich als gestandene Frau, als Künstlerin, die genau weiß, was sie tut, die ihr Publikum mit musikalischer Qualität zu überzeugen versteht und es mit ungekünsteltem Charme umgarnt. Unterstützt von ihren Partnern Davide Roberts (Piano) und Gary Todd (Bass), kredenzt sie eine stimmige Mischung aus Lebensfreude, Melancholie und gesunder Wut. Sie präsentieren Jazz, feine Originals und souligen Pop mit einer Tiefe und Leichtigkeit, die berührt und elektrisiert.



© Faist AC

### Thomas Faist – Heinz Frommeyer

Do., 16.4.2026, 18 Uhr

Das sind zwei, die zueinander passen wie der Deckel auf den Topf: der Altsaxofonist Thomas Faist und der Pianist Heinz Frommeyer. Der eine, nämlich Faist, stammt aus München und gibt sich, wie er spielt: zurückhaltend, keine überflüssigen Noten oder Worte, prägnant und auf den Punkt. Ein unprätentiöser musikalischer Erzähler, der sein Publikum mit seinem kultivierten Ton sofort in seinen Bann zieht. Der andere, nämlich Frommeyer, lebt nach 20 Jahren in den USA wieder in Augsburg. Aus dieser Zeit bringt der klassisch ausgebildete Klavierlehrer und professionelle Musiker eine Reihe von Stücken mit, die er alle mit persönlichen Erfahrungen verknüpft. Ein hinreißendes Duo, das schon zum zweiten Mal in der After Work Jazz Lounge auftritt und mit Sicherheit viele alte Fans und neue Freunde begeistern wird.

# Piano Open Stage

## Wir öffnen wieder die Bühne

Das Format Piano Open Stage geht im April in die dritte Runde. Wir stellen wieder ein Piano bereit, das am Abend frei genutzt werden darf. Ob spontane Melodien oder kleine Auftritte – hier ist Raum für Kreativität und Leidenschaft. Komm vorbei, genieße die Atmosphäre und werde Teil unseres musikalischen Erlebnisses!

---

<b>Ort</b>	Audi Forum Ingolstadt, Bar & Lounge
<b>Termin</b>	Mi., 22.4.2026, 17 bis 20 Uhr
<b>Preis</b>	Eintritt frei



	Do., 26.3.–Mi., 1.4.2026	Do., 2.4.–Mi., 8.4.2026	Do., 9.4.–Mi., 15.4.2026
11 Uhr <b>Matinee</b>	So., 29.3.2026, 11 Uhr <b>Pillion</b> Regie: Harry Lighton Mit Alexander Skarsgård, Harry Melling u. a. GB/IRL 2025, 107 Min., ab 16 Jahre	So., 5.4. + Mo., 6.4.2026, 11 Uhr Klassiker der Filmkunst <b>Außer Atem</b> Regie: Jean-Luc Godard Mit Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg u. a. F 1960, 90 Min., ab 16 Jahre	So., 12.4.2026, 11 Uhr <b>Ein fast perfekter Antrag</b> Regie: Marc Rothemund Mit Iris Berben, Heiner Lauterbach u. a. D 2025, 105 Min., ab 0 Jahre
13 Uhr/15 Uhr <b>Kinderprogramm</b>	Sa., 28.3. + So., 29.3.2026, 15 Uhr So., 29.3.2026 auch 13 Uhr <b>Der letzte Walsänger</b> Regie: Reza Memari Animationsfilm D/CZ/CDN 2025, 91 Min., ab 6 Jahre	Fr., 3.4. – Mo., 6.4.2026, 15 Uhr So., 5.4. + Mo., 6.4.2026 auch 13 Uhr <b>G.O.A.T. – Bock auf große Sprünge</b> Regie: Tyree Dillihay, Adam Rosette Animationsfilm USA 2025, 100 Min., ab 6 Jahre	Sa., 11.4. + So., 12.4.2026, 15 Uhr So., 12.4.2026 auch 13 Uhr <b>Das geheime Stockwerk</b> Regie: Norbert Lechner Mit Silas John, Annika Benzin u. a. D/A/L 2025, 95 Min., ab 6 Jahre
17:30 Uhr/20 Uhr <b>Hauptprogramm</b>	Do., 26.3.–Mi., 1.4.2026, 17:30 Uhr <b>Die progressiven Nostalgiker</b> Regie: Vinciane Millereau Mit Elsa Zylberstein, Didier Bourdon u. a. F/B 2025, 103 Min., ab 6 Jahre  Do., 26.3.–Mi., 1.4.2026, 20 Uhr <b>Pillion</b> Regie: Harry Lighton Mit Alexander Skarsgård, Harry Melling u. a. GB/IRL 2025, 107 Min., ab 16 Jahre	Do., 2.4.–Mi., 8.4.2026, 17:30 Uhr <b>Pillion</b> Regie: Harry Lighton Mit Alexander Skarsgård, Harry Melling u. a. GB/IRL 2025, 107 Min., ab 16 Jahre  Do., 2.4.–Mi., 8.4.2026, 20 Uhr <b>Gelbe Briefe</b> Regie: İlker Çatak Mit Özgü Namal, Tansu Biçer u. a. D/F/TR 2025, 127 Min., ab 12 Jahre	Do., 9.4.–Mi., 15.4.2026, 17:30 Uhr <b>Ein fast perfekter Antrag</b> Regie: Marc Rothemund Mit Iris Berben, Heiner Lauterbach u. a. D 2025, 105 Min., ab 0 Jahre  Do., 9.4.–Mi., 15.4.2026, 20 Uhr <b>Marty Supreme</b> Regie: Josh Safdie Mit Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow u. a. USA 2025, 149 Min., ab 12 Jahre
17:30 Uhr/20 Uhr <b>Sonderprogramm</b>		So., 5.4. + Mo., 6.4.2026, 11 Uhr Klassiker der Filmkunst <b>Außer Atem</b> Regie: Jean-Luc Godard Mit Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg u. a. F 1960, 90 Min., ab 16 Jahre	



	Do., 16.4.–Mi., 22.4.2026	Do., 23.4.–Mi., 29.4.2026	Do., 30.4.–Mi., 6.5.2026
11 Uhr <b>Matinee</b>	So., 19.4.2026, 11 Uhr Cinema Global <b>Ein Kuchen für den Präsidenten</b> Regie: Hasan Hadi Mit Rahim AlHaj, Sajad Mohamad Qasem u. a. IRQ/USA/Q 2025, 102 Min., ab 6 Jahre	So., 26.4.2026, 11 Uhr <b>Kinoleben</b> Regie: Goggo Gensch Dokumentarfilm D 2025, 95 Min., ab 0 Jahre	So., 3.5.2026, 11 Uhr <b>Die reichste Frau der Welt</b> Regie: Thierry Klifa Mit Isabelle Huppert, Laurent Lafitte u. a. F/B 2025, 121 Min., ab 12 Jahre
13 Uhr/15 Uhr <b>Kinderprogramm</b>	Sa., 18.4.2026, 15 Uhr+So., 19.4.2026, 13 Uhr CinEscultura: So., 19.4.2026, 15 Uhr, OmU <b>Tad Stones und die Suche nach der Smaragdtafel</b> Regie: Enrique Gato Animationsfilm E 2022, 90 Min., ab 6 Jahre	Sa., 25.4.+So., 26.4.2026, 15 Uhr So., 26.4.2026 auch 13 Uhr <b>Hoppers</b> Regie: Daniel Chong Animationsfilm USA 2025, 105 Min., ab 6 Jahre	Sa., 2.5.+So., 3.5.2026, 15 Uhr <b>Hoppers</b> Regie: Daniel Chong Animationsfilm USA 2025, 105 Min., ab 6 Jahre
17:30 Uhr/20 Uhr <b>Hauptprogramm</b>	Do., 16.4.–Mi., 22.4.2026, 17:30 Uhr <b>Nouvelle Vague</b> Regie: Richard Linklater Mit Guillaume Marbeck, Zoey Deutch u. a. F 2025, 106 Min., ab 12 Jahre	Do., 23.4.–Mi., 29.4.2026, 17:30 Uhr (außer So., 26.4.2026) <b>Kinoleben</b> Regie: Goggo Gensch Dokumentarfilm D 2025, 95 Min., ab 0 Jahre	Do., 30.4.–Mi., 6.5.2026, 17:30 Uhr <b>Die reichste Frau der Welt</b> Regie: Thierry Klifa Mit Isabelle Huppert, Laurent Lafitte u. a. F/B 2025, 121 Min., ab 12 Jahre
	Do., 16.4.–Di., 21.4.2026, 20 Uhr (außer Sa., 18.4.) Cinema Global <b>Ein Kuchen für den Präsidenten</b> Regie: Hasan Hadi Mit Rahim AlHaj, Sajad Mohamad Qasem u. a. IRQ/USA/Q 2025, 102 Min., ab 6 Jahre	Do., 23.4.–Di., 28.4.2026, 20 Uhr <b>Die reichste Frau der Welt</b> Regie: Thierry Klifa Mit Isabelle Huppert, Laurent Lafitte u. a. F/B 2025, 121 Min., ab 12 Jahre	Do., 30.4.–Mi., 6.5.2026, 20 Uhr <b>Der Astronaut – Project Hair Mary</b> Regie: Phil Lord, Chris Miller Mit Ryan Gosling, Sandra Hüller u. a. USA 2026, 157 Min., ab 12 Jahre
17:30 Uhr/20 Uhr <b>Sonderprogramm</b>	Sa., 18.4.2026, 20 Uhr Filmfestival CinEscultura <b>Blumen für Antonio</b> Regie: Isaki Lacuesta, Elena Molina Mit Antonio Flores, Alba Flores u. a. E 2025, 98 Min., ab 12 Jahre, OmU	So., 26.4.2026, 17:30 Uhr Filmfestival CinEscultura <b>Romería – Das Tagebuch meiner Mutter</b> Regie: Carla Simón Mit Lúcia García, Mitch, Tristán Ulloa u. a. E/D 2025, 114 Min., ab 16 Jahre, OmU	Do., 7.5.2026, 20 Uhr Filmfestival CinEscultura <b>Marco</b> Regie: Aitor Arregi, Jon Garaño Mit Eduard Fernández, Nathalie Poza u. a. E 2024, 101 Min., ab 12 Jahre, OmU
	Mi., 22.4.2026, ab 19:30 Uhr Zu Gast im Kino: Sebastian Copeland <b>Across the Ice</b> Regie: Sebastian Copeland USA 2015, 71 Min., ab 6 Jahre, OF	Mi., 29.4.2026, 20 Uhr <b>Sorda – Der Klang der Welt</b> Regie: Eva Libertad Mit Miriam Garlo, Álvaro Cervantes u. a. E 2025, 99 Min., ab 12 Jahre, OmU	

**Öffnungszeiten:** täglich 30 Minuten vor Beginn der ersten Vorstellung / Ticketverkauf direkt am Kino



Do., 2.4. – Mi., 8.4.2026, 20 Uhr

## Gelbe Briefe

Regie: İlker Çatak

Mit Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Smyrna Cabas u. a.

D/F/TR 2025, 127 Min., ab 12 Jahre

Derya und Aziz, ein gefeiertes Künstlerehepaar aus Ankara, führen mit ihrer 13-jährigen Tochter Ezgi ein erfülltes Leben – bis ein Vorfall bei der Premiere ihres neuen Theaterstücks alles verändert. Über Nacht geraten sie ins Visier des Staates und verlieren ihre Arbeit und ihre Wohnung. Sie gehen nach Istanbul, wo sie vorläufig bei Aziz' Mutter unterkommen. Während sich Aziz mit Gelegenheits-

jobs durchschlägt und an seinen Überzeugungen festhält, sucht Derya nach einem Ausweg, der sie finanziell unabhängig macht. Nach und nach vergrößert sich die Distanz zwischen ihnen und ihrer Tochter, bis sie sich zwischen ihren Wertvorstellungen und der gemeinsamen Zukunft als Familie entscheiden müssen.



Klassiker der Filmkunst

So., 5.4. + Mo., 6.4.2026, 11 Uhr

## Außer Atem

Regie: Jean-Luc Godard

Mit Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg u. a.

F 1960, 90 Min., ab 16 Jahre

Michel Poiccard ist ein Gauner, Rebell, Draufgänger und immer auf der Jagd nach seinem Vergnügen. In einer gestohlenen Luxuslimousine ist er auf dem Weg nach Paris. Doch er gerät in eine Geschwindigkeitskontrolle. Ein Polizist stellt ihn und wird von Michel kaltblütig erschossen. Auf der Flucht vor dem Gesetz taucht er bei Patricia, einer Zeitungsverkäuferin, die Journalistin werden will, unter. Er versucht, Geld für die gemeinsame Flucht nach Italien zu beschaffen. Aber der Kreis der Polizei wird immer enger. Patricia wird verhört. Und sie muss sich entscheiden: Karriere oder Liebhaber. Das Meisterwerk und Wegbereiter der Nouvelle Vague entstand nach einer Vorlage von François Truffaut. Ausgezeichnet mit dem Silbernen Bären für die beste Regie.



Do., 9.4. – Mi., 15.4.2026, 20 Uhr

## Marty Supreme

Regie: Josh Safdie

Mit Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Fran Drescher u. a.  
USA 2025, 149 Min., ab 12 Jahre

In den Hinterhöfen Manhattans träumt der junge Schuhverkäufer Marty von einer Zukunft, die ein paar Nummern größer ist als der kleine Schuhladen seines Onkels. Angetrieben von der Idee, Weltmeister im Tischtennis werden zu können, taucht er jede Nacht ab in die verrauchten Wettkampfhallen der Stadt, wo er sich mit viel Talent, der nötigen Chuzpe und dank der Hilfe seines besten Freundes ein paar Dollar dazuverdient. Zu wenig, um eine

Profikarriere zu finanzieren und an den Turnieren in London, Paris oder Tokio teilnehmen zu können. Also „leicht“ sich Marty kurzerhand Geld aus dem Safe seines Onkels, belügt seine Mutter ebenso wie seine Freundin und schmeißt sich schamlos an eine Hollywood-Diva ran, deren Ehemann er gleichzeitig als Sponsor gewinnen will. Doch das ist erst der Anfang der Odyssee eines Mannes, der bereit ist, für Ruhm und Erfolg alles zu riskieren.



Do., 26.3. – Mi., 1.4.2026, 20 Uhr  
So., 29.3.2026 auch 11 Uhr  
Do., 2.4. – Mi., 8.4.2026, 17:30 Uhr

## Pillion

Regie: Harry Lighton

Mit Alexander Skarsgård, Harry Melling u. a.  
GB/IRL 2025, 107 Min., ab 16 Jahre

Als der schüchterne Colin in einer Bar auf den charismatischen Ray trifft, ist es sofort um ihn geschehen. Dass der attraktive Biker ausgerechnet ihn zu seinem neuen Gefährten erwählt, kann er kaum fassen. Ray fordert absolute Unterwerfung, zu der Colin nur allzu gern bereit ist. Er putzt, kocht, kauft ein und schläft anstandslos auf dem Bettvorderer. Im Gegenzug öffnet ihm Ray die Tür zu einer aufregenden Welt wilder Abenteuer und sexueller Ekstase. Während sich seine Eltern zunehmend Sorgen machen, genießt Colin sein neues Leben in vollen Zügen. Doch langsam erwacht in ihm eine leise Sehnsucht nach etwas, das Ray ihm vielleicht niemals geben kann.



Kooperation mit dem Centro Español de Ingolstadt  
Sa., 18.4. – Do., 7.5.2026

Filmfestival cinEScultura  
Sa., 18.4.2026, 20 Uhr

Filmfestival cinEScultura  
So., 19.4.2026, 15 Uhr

## Filmfestival cinEScultura

cinEScultura ist mehr als nur ein spanischsprachiges Filmfestival. Zusätzlich zu einem vielfältigen Kinoprogramm bietet es auch internationale Konzerte, Ausstellungen, Wettbewerbe, Aufführungen und kulturelle Aktivitäten. Es findet in zwei bayerischen Städten statt: in Regensburg nun schon im 19. Jahr und zum vierten Mal in Ingolstadt. cinEScultura glaubt an die Kultur als Brücke zwischen Städten und Völkern und an die Sprache als Ort der Begegnung und des Dialogs, dessen Spiegelbild auf der Leinwand uns zeigt, dass alles möglich ist. Die Idee ist, dass das Festival eine Brücke zwischen Spanien und Deutschland bildet, aufbauend auf seiner bereits existierenden geografischen und kulturellen Verbindung: dem Jakobsweg und der Donau, die beide durch Regensburg und Ingolstadt führen.



## Blumen für Antonio

Originaltitel: Flores para Antonio  
Regie: Isaki Lacuesta, Elena Molina  
Mit Antonio Flores, Alba Flores u. a.  
E 2025, 98 Min., ab 12 Jahre, OmeU

Eine junge Frau begibt sich auf die Suche nach der Wahrheit über ihren Vater, einen legendären Musiker, der starb, als sie gerade acht Jahre alt war. Sein Name ist Antonio Flores. Heute ist seine Tochter Alba Flores eine berühmte Schauspielerin, bekannt unter anderem durch ihre Rolle als Nairobi in der Netflix-Serie La Casa de Papel. Nach dem Verlust ihres Vaters verstummte Alba, sie hörte auf zu singen. Jahre später fand sie ihre Stimme wieder und auch ihre eigene Geschichte – nicht zuletzt durch Gespräche mit Verwandten und Freunden.

## Tad Stones und die Suche nach der Smaragdtafel

Originaltitel: Tadeo Jones: La tabla esmeralda  
Regie: Enrique Gato  
Animationsfilm  
E 2022, 90 Min., ab 6 Jahre, OmU

Seit seiner Kindheit träumt der liebenswerte Tad Stones davon, als Archäologe und Schatzjäger die Welt zu erkunden. Sein größter Wunsch ist es, nach den letzten Undercover-Entdeckungen endlich auch offiziell im Kreis seiner Archäologen-Kollegen akzeptiert zu werden, aber er vermasselt immer alles. Versehentlich zerstört Tad einen seltenen Sarkophag und löst damit einen uralten Zauber aus, der das Leben seiner besten Freunde Mummy, einer spaßig-tollpatschigen Inka-Mumie, Jeff, seines Hundes und treuen Gefährten, sowie Belzoni, eines launenhaften Papageis, mächtig in Gefahr bringt. Wird es dem Dream-Team gelingen, den Zauber zu brechen?



Filmfestival cinEScultura  
So., 26.4.2026, 17:30 Uhr

## Romería – Das Tagebuch meiner Mutter

Originaltitel: Romería  
Regie: Carla Simón  
Mit Lúcia García, Mitch, Tristán Ulloa u. a.  
E/D 2025, 114 Min., ab 16 Jahre, OmU

Die 18-jährige Marina ist nach dem frühen Aids-Tod ihrer Eltern bei der Familie ihrer Mutter in Katalonien aufgewachsen. Nun reist sie nach Vigo an die galizische Atlantikküste, um zum ersten Mal die Familie ihres Vaters Fon zu treffen und mit eigenen Augen zu sehen, wo ihre Eltern die kurze, wilde Zeit ihrer Liebe in den 80er Jahren erlebten, im Aufbruch nach Ende der Franco-Diktatur. Eigentlicher Anlass von Marinas Reise ist eine simple Formalie: Für ihr Stipendium an der Filmhochschule braucht sie die Sterbeurkunde ihres Vaters. Zu ihrem Erstaunen weist das Dokument Fon als kinderlos aus, ein Fehler, der sich durch die Unterschrift der Großeltern leicht korrigieren ließe.

Filmfestival cinEScultura  
Mi., 29.4.2026, 20 Uhr

## Sorda – Der Klang der Welt

Originaltitel: Sorda  
Regie: Eva Libertad  
Mit Miriam Garlo, Álvaro Cervantes u. a.  
E 2025, 99 Min., ab 12 Jahre, OmU

Ángela ist gehörlos, Héctor hörend, ein junges Paar, fröhlich und verliebt, um so mehr, als sie ihr erstes Kind erwarten. Ona soll es heißen, ein Mädchen. Doch je näher der Tag der Geburt rückt, desto unruhiger wird Ángela. Wie soll sie sich um Ona kümmern in einer Welt, die nicht für sie gemacht ist? Wird Ona hören wie Héctor oder sein wie sie? Ihre kleine, beschützte Welt, die sich Ángela und Héctor geschaffen haben, bekommt Risse. Sie müssen es noch einmal versuchen. In der Welt, wie sie ist und wie sie sein könnte.

Filmfestival cinEScultura  
Do., 7.5.2026, 20 Uhr

## Marco

Originaltitel: Marco, la verdad inventada  
Regie: Aitor Arregi, Jon Garaño  
Mit Eduard Fernández, Nathalie Poza u. a.  
E 2024, 101 Min., ab 12 Jahre, OmU

Basierend auf wahren Begebenheiten erzählt der Film die Geschichte eines angeblichen KZ-Deportierten, der niemals existierte. Enric Marco, ein außergewöhnlich charismatischer Mann, schaffte es über Jahre hinweg, nicht nur die Öffentlichkeit, sondern auch seine eigene Familie mit einer tiefgründigen Lüge zu täuschen. Er gab vor, Opfer eines nationalsozialistischen Konzentrationslagers gewesen zu sein. Dabei stieg er bis zum Präsidenten des Spanischen Verbandes der Holocaustopfer auf und wurde wegen seines vermeintlichen Mutes und Leidens zu einer angesehenen und bewunderten Persönlichkeit. Doch eines Tages entdeckte ein Historiker, dass seine Überlebensgeschichte nichts als eine dreiste Täuschung war.



Cinema Global

Do., 16.4. – Di., 21.4.2026, 20 Uhr (außer Sa., 18.4.2026), So., 19.4.2026 auch 11 Uhr

## Ein Kuchen für den Präsidenten

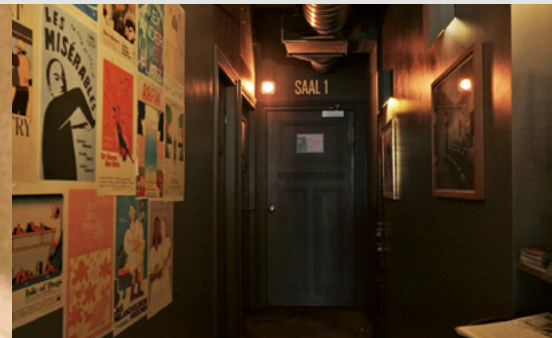
Regie: Hasan Hadi

Mit Rahim AlHaj, Sajad Mohamad Qasem u. a.

IRQ/USA/Q 2025, 102 Min., ab 6 Jahre

Der Irak in der 1990er Jahren. Während Diktator Saddam Hussein trotz Not und Mangel seinen Geburtstag landesweit feiern lässt, zieht die 9-jährige Lamia in ihrer Schule ein gefürchtetes Los: Sie muss den Kuchen für die örtlichen Feierlichkeiten backen. Es ist eine fast unlösbare Aufgabe, denn im Land sind Lebensmittel knapp – Eier, Zucker und Mehl sind es erst recht. Doch sie muss es schaffen, sonst drohen ihrer Familie harte Strafen. Mit nur

zwei Tagen Zeit, der Unterstützung ihres Klassenkameraden Saeed und begleitet von ihrem Hahn Hindi bricht sie auf, um in der nächsten Stadt die Zutaten aufzutreiben. Es ist eine abenteuerliche Suche durch eine Welt voller Ungewissheit und Entbehrung, aber auch kleiner Wunder, in der Lamia immer wieder Momente von Humor, Freundschaft und Hoffnung erlebt.



Do., 23.4. – Mi., 29.4.2026, 17:30 Uhr (außer So., 26.4.)  
So., 26.4.2026 auch 11 Uhr

## Kinoleben

Regie: Goggo Gensch

Dokumentarfilm

D 2025, 95 Min., ab 0 Jahre

Ein Streifzug durch die Geschichte der deutschen Programmkinos. Eine Hommage an das Kino als bedeutender kultureller und sozialer Ort der Kommunikation ... und die Frage nach der Zukunft von Kinos mit einem Programm, das jenseits der Mainstream-Filme liegt. Stefan Paul, Filmregisseur, Filmverleiher und Gründer des Kinos Arsenal blickt zurück und erinnert sich, wie die Programmkinos zu den Orten wurden, an denen die Filmemacher des neuen deutschen Kinos ihr Publikum fanden, auf deren Leinwänden politisches Kino gezeigt wurde, vergangene Perlen der Filmgeschichte neu entdeckt werden konnten und Undergroundfilmen und Experimenten ein Raum für Provokation und Irritation geboten wurde. Ein sinnstiftender Ort, an dem durch Filmgespräche und Diskussionen die Politik der Straße ihre Fortsetzung fand.



Do., 26.3. – Mi., 1.4.2026, 17:30 Uhr

## Die progressiven Nostalgiker

Regie: Vinciane Millereau  
 Mit Elsa Zylberstein, Didier Bourdon u. a.  
 F/B 2025, 103 Min., ab 6 Jahre

Ein Familienidyll im Frankreich der 1950er Jahre: Michel, mittelmäßig, ist Bankangestellter und Ernährer, seine bessere Hälfte Hélène, mit Dauerwelle, aber aufsässig, kümmert sich um Haushalt und Kinder. Das patriarchale Paradies scheint perfekt, bis ein Kurzschluss der gerade eingezogenen Waschmaschine die beiden ins Jahr 2025 katapultiert. Plötzlich sind die Rollen neu verteilt. Während sich Hélène aller Ahnungslosigkeit zum Trotz erstaunlich gut als Karriere-Powerfrau schlägt, muss sich Michel als Hausmann im Smart-home abmühen. Jetzt reicht es dem entmachteten Familienoberhaupt. Es geht zurück in die gute alte Zeit und zwar sofort! Wenn er nur wüsste, wie man die smarte Waschmaschine auf Zeitrückreise programmiert ...



Do., 30.4. – Mi., 6.5.2026, 20 Uhr

## Der Astronaut – Project Hail Mary

Regie: Phil Lord, Chris Miller  
 Mit Ryan Gosling, Sandra Hüller, Lionel Boyce u. a.  
 USA 2026, 157 Min., ab 12 Jahre

Der Naturwissenschaftslehrer Ryland Grace wacht eines Tages auf einem Raumschiff auf – Lichtjahre von zu Hause entfernt und ohne Erinnerung daran, wer er ist oder wie er dorthin gekommen ist. Als sein Gedächtnis nach und nach zurückkehrt, findet er heraus, was seine Mission ist: Er soll das Rätsel um eine mysteriöse Substanz lösen, die dazu führt, dass die Sonne erlischt. Um alles und jeden auf der

Erde vor dem Aussterben zu bewahren, muss er auf sein wissenschaftliches Fachwissen und einige unorthodoxe Ideen zurückgreifen. Dabei führt eine unerwartete Freundschaft dazu, dass er all dies vielleicht nicht ganz allein tun muss ...



Zu Gast im Kino: Sebastian Copeland, Fotograf, Polarforscher und Umweltaktivist  
 Mi., 22.4.2026, ab 19:30 Uhr Meet and Greet mit Sebastian Copeland, dazu gibt es Rahmfleck  
 mit Speck oder Käse und Arktiswasser (Sprudelwasser mit Holundersirup und Crushed Ice),  
 ab 20 Uhr Q & A. Filmbeginn ca. 20:30 Uhr  
 Jeder Gast erhält zudem ein Give-away beim Einlass. Ticketpreis: 20 Euro/Person.

## Across the Ice

Regie: Sebastian Copeland  
 Dokumentarfilm  
 USA 2015, 71 Min., ab 6 Jahre, OF

Im Jahr 2010 machten sich der Forscher und Fotograf Sebastian Copeland und sein Partner Eric McNair-Landry auf, um ohne Unterstützung 2.300 Kilometer der grönländischen Eisdecke auf Skiern und mit Drachen zu durchqueren. Trotz Stürmen, Gletscherspalten und Erschöpfung legten die

beiden Männer neue Spuren und stellten einen neuen Weltrekord im Herzen des Eises auf. Dies ist ihre Geschichte. 2015 veröffentlichten Sebastian Copeland und Red Bull Media den preisgekrönten Abenteuerfilm „Across the Ice“. Der Filmabend wird komplett in englischer Sprache durchgeführt.



Do., 16.4. – Mi., 22.4.2026, 17:30 Uhr

## Nouvelle Vague

Regie: Richard Linklater  
 Mit Guillaume Marbeck, Zoey Deutch u. a.  
 F 2025, 106 Min., ab 12 Jahre

Paris, Ende der 1950er Jahre: Der 28-jährige Jean-Luc Godard hat als Einziger in seinem Freundeskreis noch keinen eigenen Film gemacht. Mit einem verrückten Team, einem amerikanischen Filmstar und wenig Geld gelingt ihm schließlich unter abenteuerlichen Umständen mit „Außer Atem“ ein Meisterwerk, das das Kino auf den Kopf stellt. In „Nouvelle Vague“ erzählt Kultregisseur Richard Linklater von der Entstehung eines modernen Klassikers und erweckt eine Generation junger Wilder neu zum Leben: beneidenswert lässig, unverschämt mutig und angetrieben vom unbedingten Willen, alles anders zu machen. Eine tiefe Verbeugung vor dem Kino, voller Esprit und Humor.



Do., 9.4. – Mi., 15.4.2026, 17:30 Uhr  
 So., 12.4.2026 auch 11 Uhr

## Ein fast perfekter Antrag

Regie: Marc Rothemund  
 Mit Iris Berben, Heiner Lauterbach u. a.  
 D 2025, 105 Min., ab 0 Jahre

Der eigenwillige Witwer Walter vertreibt sich seine Zeit im Ruhestand damit, Restaurants zu testen und akribisch im Internet zu bewerten. Bei einem seiner Restaurantbesuche trifft er zufällig seine Jugendliebe Alice wieder. Vor 40 Jahren hatte er ihr einen Heiratsantrag gemacht und war spektakulär gescheitert. Er will es diesmal besser machen. Und so schreibt sich Walter, der sich nie für Kunst interessiert hat, zu Alices Entsetzen als Gaststudent in ihrem Kurs ein. Aber nicht nur Alice stellt ihn vor ungeahnte Herausforderungen, sondern auch die Begegnung mit seinen 40 Jahre jüngeren Kommilitonen. Unerwartet finden sich Alice und Walter in einem neuen, aufregenden Kapitel ihres Lebens wieder und müssen sich fragen: Rostet alte Liebe wirklich nicht?



Do., 23.4. – Di., 28.4.2026, 20 Uhr  
 Do., 30.4. – Mi., 6.5.2026, 17:30 Uhr, So., 3.5.2026 auch 11 Uhr

## Die reichste Frau der Welt

Regie: Thierry Klifa  
 Mit Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Marina Foïs u. a.  
 F/B 2025, 121 Min., ab 12 Jahre

Die reichste Frau der Welt: voller Schönheit, Intelligenz und grenzenloser Macht. Sie begegnet einem Fotografen voll unverschämtem Ehrgeiz und angetrieben von einem Wahnsinn, der auch Genie sein könnte. Es ist Liebe auf den ersten Blick. Mit kreativer Boshaftigkeit nistet er sich ein – in den altährwürdigen Machtstrukturen dieser Familie und ihrem grenzenlosen Luxus. Doch da ist auch noch

eine Tochter, die um ihr Erbe, die Familie und die Liebe ihrer Mutter kämpft. Und ein Butler, der mehr weiß, als er sagt – über Familiengeheimnisse und fragwürdige Spenden in astronomischen Höhen. Es beginnt ein Krieg, in dem alle Mittel recht sind.



Sa., 11.4. + So., 12.4.2026, 15 Uhr  
So., 12.4.2026 auch 13 Uhr

## Das geheime Stockwerk

Regie: Norbert Lechner  
Mit Silas John, Annika Benzin u. a.  
D/A/L 2025, 95 Min., ab 6 Jahre

Ein Hotel als Zeitkapsel: In den Alpen renovieren Karlis Eltern ein altes Grandhotel. Doch der 12-jährige hat keine große Lust, seine Ferien mit Tapetenkratzen zu verbringen. Also geht er auf Entdeckungsreisen und findet einen Lastenaufzug – Karli landet im selben Haus, aber im Jahr 1938. Dort trifft er auf Hannah, ein jüdisches Mädchen, das mit ihrem Vater aus Berlin geflohen ist, und auf den Schuhputzer Georg. Zusammen geraten die drei in einen Juwelenraub, der wie ein Kinderkrimi beginnt – und sehr schnell in eine Welt führt, in der Ausgrenzung längst Alltag ist und die Bedrohung nicht aus dem Dunkel eines Flurs, sondern aus Uniformen, Parolen und aus dem Verhalten scheinbar „ganz normaler“ Menschen kommt.

Sa., 18.4.2026, 15 Uhr  
So., 19.4.2026, 13 Uhr

## Tad Stones und die Suche nach der Smaragdtafel

Regie: Enrique Gato  
Animationsfilm  
E 2022, 90 Min., ab 6 Jahre

Seit seiner Kindheit träumt der liebenswerte Tad Stones davon, als Archäologe und Schatzjäger die Welt zu erkunden. Sein größter Wunsch ist es, nach den letzten Undercover-Entdeckungen endlich auch offiziell im Kreis seiner Archäologen-Kollegen akzeptiert zu werden, aber er vermasselt immer alles. Versehentlich zerstört Tad einen seltenen Sarkophag und löst damit einen uralten Zauber aus, der das Leben seiner besten Freunde Mummy, einer spaßig-tollpatschigen Inka-Mumie, Jeff, seines Hundes und treuen Gefährten, sowie Belzoni, eines launenhaften Papageis, mächtig in Gefahr bringt. Wird es dem Dream-Team gelingen, den Zauber zu brechen?

Sa., 25.4. + So., 26.4.2026, 15 Uhr  
So., 26.4.2026 auch 13 Uhr  
Sa., 2.5. + So., 3.5.2026, 15 Uhr

## Hoppers

Regie: Daniel Chong  
Animationsfilm  
USA 2025, 105 Min., ab 6 Jahre

Was, wenn du mit Tieren sprechen und verstehen könntest, was sie sagen? Wissenschaftler haben nämlich entdeckt, wie das menschliche Bewusstsein in lebensechte Robotertiere „hoppen“ kann, was es Menschen erlaubt, mit Tieren zu kommunizieren! Bei diesem Abenteuer lernen wir Mabel kennen, eine Tierfreundin, die die Gelegenheit ergreift, die Technologie zu nutzen, wobei sie Mysterien des Tierreichs enthüllt, die weit über das hinausgehen, was sie sich hätte vorstellen können. Ein Film mit Gefühl, mit Humor, mit einer Botschaft, mit einem Faible für das Absurde und Unmögliche, das ist „Hoppers“!



Fr., 3.4. – Mo., 6.4.2026, 15 Uhr  
 So., 5.4. + Mo., 6.4.2026 auch 13 Uhr

## G.O.A.T. – Bock auf große Sprünge

Regie: Tyree Dillihay, Adam Rosette  
 Animationsfilm  
 USA 2025, 100 Min., ab 6 Jahre

Will träumt davon, mehr zu sein als nur ein gewöhnlicher Ziegenbock. Als sich ihm die Gelegenheit bietet, Teil eines Profiteams im Roarball zu werden – einem schnellen, körperbetonten Sport, der von starken und furchteinflößenden Tieren beherrscht wird –, steht er plötzlich vor seiner größten Herausforderung. Im Team trifft er auf skeptische Mitspieler, die sich schwer damit tun, ausgerechnet einem kleinen Neuling wie ihm zu vertrauen. Doch Will lässt sich nicht entmutigen. Mit Mut, Ausdauer und einer ordentlichen Portion Ehrgeiz will er zeigen, dass wahre Größe nicht von der Statur abhängt.

Sa., 28.3. + So., 29.3.2026, 15 Uhr  
 So., 29.3.2026 auch 13 Uhr

## Der letzte Walsänger

Regie: Reza Memari  
 Animationsfilm  
 D/CZ/CDN 2025, 91 Min., ab 6 Jahre

Vincent, ein jugendlicher Buckelwal, ist der verwaiste Sohn des letzten Walsängers, dessen magisches Lied einst die Ozeane beschützte. Belastet durch den Verlust seiner Eltern, zweifelt Vincent an seinen eigenen Fähigkeiten. Als der monströse Leviathan aus einem schmelzenden Eisberg ausbricht und mit seiner giftigen Tinte alles Leben in den Meeren bedroht, muss Vincent sein eigenes Lied finden, um die Gefahr zu stoppen. Doch überwältigt von Selbstzweifeln begibt er sich stattdessen auf eine gefährliche Reise zum tiefsten Punkt des Meeres, um seine Eltern aus dem mystischen Sternenecken zurückzuholen, in der Hoffnung, dass sein Vater den Leviathan an seiner Stelle besiegen kann. Begleitet von Walter und Darya muss Vincent seine Ängste überwinden und sein eigenes Lied entdecken, um die Ozeane zu retten.



2025

Auszeichnung

Programmkino im Audi Forum Ingolstadt

Ausgezeichnet für das besonders gute Dokumentarfilmprogramm und das besonders gute Kinder- und Jugendfilmprogramm durch den Staatsminister für Kultur und Medien, Wolfram Weimer.

Ausgezeichnet für das qualitativ herausragende Jahresfilmprogramm vom FFF Bayern durch den Staatsminister Dr. Florian Herrmann.

### Allgemeine Informationen

#### Ticketing

Buchen Sie Ihr Kinoticket hier online:  
[www.audi.de/programmkino](http://www.audi.de/programmkino)

Hauptfilme 17:30 Uhr + 20 Uhr + Matinee 11 Uhr:  
 8 Euro/Person, 6 Euro/Schüler + Studierende  
 Dienstag = Kinotag: 4 Euro/Person  
 Kinderfilme 13 Uhr + 15 Uhr: 4 Euro/Person  
 Gruppen ab 5 Personen: 3 Euro/Person  
 Gruppen ab 10 Personen: 2,50 Euro/Person  
 3D-Zuschlag nur für Hauptfilme:  
 2,50 Euro/Person

Für Sonderprogramme gelten ggf. andere Konditionen. Alle Tickets beinhalten kostenfreies Parken.

Mitglied der Arbeitsgemeinschaft Kino –  
 Gilde deutscher Filmkunsttheater e. V.

## AUDI AG

Auto-Union-Str. 1  
85057 Ingolstadt

### Infoline

Inland 0800 2834444  
Ausland +49 (0)841 89 37575

welcome@audi.de  
[www.audi.de/afi-forum](http://www.audi.de/afi-forum)  
[www.facebook.com/audi](https://www.facebook.com/audi)  
[www.instagram.com/audi](https://www.instagram.com/audi)

Weitere Informationen zum offiziellen Kraftstoffverbrauch und zu den offiziellen spezifischen CO<sub>2</sub>-Emissionen neuer Personenkraftwagen können dem „Leitfaden über den Kraftstoffverbrauch, die CO<sub>2</sub>-Emissionen und den Stromverbrauch neuer Personenkraftwagen“ entnommen werden, der an allen Verkaufsstellen und bei der DAT Deutsche Automobil Treuhand GmbH, Hellmuth-Hirth-Str. 1, 73760 Ostfildern-Scharnhausen ([www.dat.de](http://www.dat.de)) unentgeltlich erhältlich ist.



### Öffnungszeiten

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!  
[www.audi.de/afi-oeffnungszeiten-de](http://www.audi.de/afi-oeffnungszeiten-de)



### Newsletter-Abo

Holen Sie sich die Welt des Audi Forum Ingolstadt direkt in Ihr Postfach.  
[www.audi.de/NewsAudiForum](http://www.audi.de/NewsAudiForum)



### Weitere Infos

Alle Infos zum Audi Forum Ingolstadt:  
[www.audi.de/afi-forum](http://www.audi.de/afi-forum)