live



Audi Forum Ingolstadt

11|2026

Zusammenhalt feiern: Sozialer Weihnachtsmarkt auf der Audi Piazza
ab Seite 6

Formel 1® erleben: Audi Race Bar
Seite 8

Kinoprogramm
ab Seite 22

Kommen, Bleiben, Staunen

Sie werden Augen machen, was die Welt von Audi zu bieten hat. Spannende Erlebnisführungen durch das Werk und Angebote für die ganze Familie, Kulturevents, unvergessliche Kinoabende und natürlich feinster kulinarischer Genuss. Willkommen im Audi Forum Ingolstadt.

Virtueller Rundgang

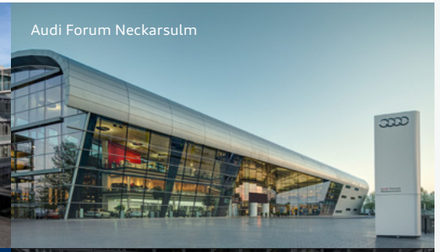


Willkommen in der Audi Erlebniswelt

Mehr Marke. Mehr kulturelle Highlights.
Mehr Genuss. Mehr Begegnungen.
Erleben Sie die Faszination der vier Ringe
an unseren Standorten in Deutschland.

www.audi.de/experiences


Audi Forum Ingolstadt


Audi Forum Neckarsulm


Audi driving experience center
in Neuburg an der Donau


Audi Conference Center am Flughafen München

Inhalt

4 Veranstaltungsübersicht
6 Sozialer Weihnachtsmarkt
8 Audi Race Bar
9 Audi driving experience
10 Sonderausstellung
11 Modellautobörse
12 Audi Shop
13 Museumsladen
14 Erlebnisgastronomie
16 Kinderaktionen
17 Erlebnisführung
18 Jazz im Audi Forum Ingolstadt
20 After Work Jazz Lounge
22 Programmkino im Audi Forum

11|2026

Ausstellungen und Aktionen im Audi Forum Ingolstadt

Sozialer Weihnachtsmarkt
ab Seite 6

Mi., 25.11.–So., 29.11.2026,
11–20 Uhr
Audi Piazza, Eintritt frei

Sonderausstellung: 1-2-4-5-3 50 Jahre Audi Fünfzylindermotor
Seite 10

Sa., 01.08.2026–So., 28.02.2027
Audi museum mobile
7 Euro / Person, 5 Euro / ermäßigt*
Audi museum mobile inkl.
Sonderausstellung
*Rentnerinnen und Rentner, Studierende, Menschen mit Behinderung, Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre, Kinder unter 6 Jahren frei

Modellautobörse
Seite 11

So., 29.11.2026, 10–15 Uhr
Kundencenter
Tischreservierung für Aussteller:
E-Mail: nervlich@gmx.de
Eintritt frei

Audi Race Bar
Seite 8

So., 08.11.2026, 19 Uhr
(GP Brasilien, São Paulo)
So., 29.11.2026, 17 Uhr
(GP Katar, Losail)
Bar & Lounge
Reservierung:
E-Mail: ingolstadt@marche-int.com
Telefon: 0841 89 41071
Eintritt frei
Audi Revolut F1® Team. Powered by Audi







Kinderaktionen
Seite 16

Kids Tour Werk
Werkführungsempfang
Di., 03.11.–Fr., 06.11.2026 +
Mi., 18.11.2026, jeweils 9:30–12 Uhr

Kinderaktion Motorsport
Audi museum mobile
Mi., 04.11.–Do., 05.11.2026 +
Mi., 18.11.2026, jeweils 14–17 Uhr
www.audi.de/kinderfuehrungen
E-Mail: welcome@audi.de
Telefon: 0800 283 4444
je 10 Euro

Erlebnisführung: Die Geschichte der vier Ringe
Seite 17

Audi museum mobile
Termine und Buchung unter
www.audi.de/ticketshop-ingolstadt
E-Mail: welcome@audi.de
Telefon: 0800 283 4444
ab 7,50 Euro

Jazz im Audi Forum Ingolstadt
ab Seite 18

Django Reinhardt Night
Do., 05.11.2026, 20 Uhr
Audi museum mobile
25 Euro / Person, 20 Euro / ermäßigt*
*Schüler, Studierende, Auszubildende, Schwerbehinderte und deren Begleitpersonen

After Work Jazz Lounge
ab Seite 20

Gerle – Pusker Duo
Do., 12.11.2026, ab18 Uhr
Jazz aus dem Nähkästchen
Do., 19.11.2026, ab 18 Uhr
Jasmin Bayer Trio
Do., 26.11.2026, ab 18 Uhr

Programmkino im Audi Forum

Kinoprogramm
ab Seite 22

Ihr Kinoticket online:
www.audi.de/programmkino


© Giovanni Weiss







Zusammenhalt feiern

Sozialer Weihnachtsmarkt des Audi Betriebsrats

Er herrscht wirklich eine besondere Stimmung, wenn der Soziale Weihnachtsmarkt des Betriebsrats auf der Audi Piazza eröffnet und die dunklen, kalten Novembertage in ein helles, warmes Licht taucht. Fünf Tage lang bieten rund 30 soziale Einrichtungen, Werkstätten und ehrenamtliche Initiativen in ihren festlich geschmückten Hütten handgefertigte Produkte zum Kauf an. Die Kinder können eislaufen oder mit der Kindereisenbahn fahren und zusätzlich zum Rahmenprogramm mit Musik sorgen der FC Bayern München, der FC Ingolstadt und der ERC Ingolstadt mit Fan-Aktionen für Abwechslung. Kommen Sie vorbei, stöbern Sie nach Geschenken, tun Sie Gutes und feiern Sie mit uns gemeinsam in den Advent!

Ort
Audi Forum Ingolstadt, Audi Piazza

Termin
Mi., 25.11.–So., 29.11.2026,
11–20 Uhr

Preis
Eintritt frei

Hier geht's zum Programm

Audi Race Bar

präsentiert: Formel 1® live

Erleben Sie im November gemeinsam mit Familie, Freunden oder Kollegen live die Formel-1®-Übertragungen von São Paulo und Losail in Audi Markenatmosphäre und fiebern Sie gemeinsam Runde für Runde mit! Die Bar & Lounge im Audi Forum Ingolstadt serviert Ihnen Speisen sowie heiße und kalte Getränke. Danke für Ihre Reservierung!

Ort
Audi Forum Ingolstadt, Bar & Lounge

Termine
So., 08.11.2026, Einlass 17:30 Uhr, Rennstart: 19 Uhr
(GP Brasilien, São Paulo)
So., 29.11.2026, Einlass: 15:30 Uhr, Rennstart: 17 Uhr
(GP Katar, Losail)

Reservierung
www.marktrestaurant-ingolstadt.de
E-Mail: ingolstadt@marche-int.com
Telefon: 0841 89 41071

Preis
Eintritt frei



Das Audi driving experience Ice Parcours Training

Maximale Fahrzeugkontrolle auf spiegelglatten Flächen. Perfektes Handling in jeder Situation. Seien Sie gerüstet für den Winter und steigern Sie Ihre Fahrperformance. Dank exklusiver, kleiner Trainingsgruppen[1] und einer präzisen Fahrstilanalyse optimieren Sie Ihr Handling und lernen dynamische Drifttechniken inmitten der atemberaubenden Winterlandschaft von Seefeld in Tirol.

Ort
Seefeld in Tirol, Österreich

Preis
1.750 Euro / Person

Weitere Informationen finden Sie unter
www.audi.de/driving



Audi RS 5 Limousine: Kraftstoffverbrauch (gewichtet kombiniert): 4,3–3,8 l/100 km; Stromverbrauch (gewichtet kombiniert): 18,4–17,7 kWh/100 km; CO_2-Emissionen (gewichtet kombiniert): 98–86 g/km; CO_2-Klassen (gewichtet kombiniert): C–B; Kraftstoffverbrauch bei entladener Batterie (kombiniert): 10,0–9,5 l/100 km; CO_2-Klasse bei entladener Batterie: G

[1]Die Trainings der Audi driving experience werden mit straßenzugelassenen Audi Fahrzeugen durchgeführt und finden – mit Ausnahme der Touren – auf geschlossenen und exklusiv genutzten Flächen oder Strecken statt. Diese Fahrzeuge sind nicht für den Renneinsatz konzipiert oder geeignet. Abgesehen von den Touren beinhalten die Trainings kein freies Fahren, da sie unter Anleitung von geschultem und erfahrenem Trainingspersonal durchgeführt und an das individuelle fahrerische Können jedes Teilnehmenden angepasst werden. Die auf den Trainingsflächen geübten Fahrtechniken dürfen im Straßenverkehr nur angewendet werden, wenn sie mit der Straßenverkehrsordnung vereinbar sind.

AI modified

1-2-4-5-3
50 Jahre Audi Fünfzylinder-motor

Sonderausstellung im Audi museum mobile

Sein Klang ist sein Erkennungsmerkmal und macht ihn schon von Weitem unverwechselbar: Der Audi Fünfzylindermotor mit seinem durch die Zündfolge 1-2-4-5-3 charakteristischen Sound prägt seit der Premiere 1976 im Audi 100 der zweiten Generation die Entwicklung der Marke Audi.

Die Sonderausstellung nimmt Sie mit auf eine Reise durch fünf Jahrzehnte Fünfzylindermotoren bei Audi. Erleben Sie die Vielseitigkeit und das Leistungsspektrum des Antriebs – vom innovativen Serienmotor bis zum Hochleistungsaggregat im Motorsport.

Ort
Audi Forum Ingolstadt,
Audi museum mobile

Termin
Sa., 01.08.2026–
So., 28.02.2027

Öffnungszeiten
www.audi.de/afi-oeffnungs-zeiten-de

Preis
7 Euro / Person,
5 Euro / ermäßigt*
Audi museum mobile inkl. Sonderausstellung
*Rentnerinnen und Rentner, Studierende, Menschen mit Behinderung, Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre, Kinder unter 6 Jahren frei





Stöbern, Staunen, Sammeln

31. Modellautobörse im Audi Forum Ingolstadt

Am ersten Adventssonntag findet im Audi Forum Ingolstadt die 31. Modellautobörse der Audi Tradition statt – mit einer breiten Palette an Modellautos, Autoliteratur und Automobilia, zum Beispiel das limitierte Sondermodell des Audi Sport quattro im Maßstab 1:87. Zudem besteht die Möglichkeit, im Museumsladen, im Audi Shop oder im Marktrestaurant vorbeizuschauen. Von 13 bis 13:45 Uhr hält Christof Baumann im Audi museum mobile den Vortrag „Rennwagen und Wirtschaftswunder – die Geschichte der Spielzeugautos mit vier Ringen“. Und wer noch mehr stöbern möchte, schaut direkt auf der Piazza beim Sozialen Weihnachtsmarkt vorbei.

Ort
Audi Forum Ingolstadt, Kundencenter

Termin
So., 29.11.2026, 10–15 Uhr

Tischreservierung für Aussteller
Thomas Nerb, nervlich@gmx.de

Preis
Eintritt frei





Dieser Winter wird bunt







Schluss mit Schlechtwetterlaune: Mit den farbenfrohen Pieces aus der neuen Audi Kids collection wird der Alltag nicht nur bunt, sondern echt praktisch. Ob bequemer Hoodie, lässige Basecap, wärmende Beanie oder praktischer Rucksack und Trinkflasche: Mit diesen Lieblingsteilen sind Entdecker bereit für die nächsten Abenteuer.

Öffnungszeiten
Mo. bis Fr., 9–16 Uhr
So., 29.11.2026, 10–15 Uhr
(im Rahmen der Modellautobörse)
Kurzfristige Änderungen unter:
www.audi.de/forum-ingolstadt-shop





Legendärer Weihnachtsbaum

Wie macht man aus einem Weihnachtsbaum eine Legende? Indem man ihn ganz besonders schmückt. Mit unseren hochwertigen Christbaumkugeln mit dem Audi Traditionslogo und dem quattro Schriftzug samt augenzwinkernder Message werden echte Audi Fans und quattro Enthusiasten zu Heiligabend strahlen.



Christbaumkugel
Audi quattro
Preis: 23 Euro





Christbaumkugel
Audi Oval
Preis: 12 Euro

Öffnungszeiten
Di. bis Fr., 10–16 Uhr
Sa./So. + Feiertage, 10–16 Uhr
Montags geschlossen

Kurzfristige Änderungen unter:
www.audi.de/museumsladen

Erhältlich im Museumsladen sowie online unter
audi-tradition-parts.de

Neue Daily Specials

Jeden Tag ein anderer Drink

Unsere leckeren Daily Specials sind wieder da! Lehnen Sie sich einfach zurück und genießen Sie jeden Tag einen anderen Drink in der Bar & Lounge. Wenn Sie möchten, auch alkoholfrei – und das zum Aktionspreis, den ganzen Tag lang!

Ort
Audi Forum Ingolstadt,
Bar & Lounge

Öffnungszeiten
Mo.–Fr., 8–21 Uhr, Sa., 10–21 Uhr
Sonn-/Feiertage, 10–16 Uhr
Kurzfristige Änderungen unter:
www.audi.de/afi-oeffnungszeiten-de



Montag
Prosecco
Prickelnd und frisch
4 Euro



Dienstag
Aperol Spritz
Aperol | Prosecco | Soda | Orange
5 Euro



Mittwoch
Gin Tonic
Gin | Tonicwater | Limette
5 Euro



Donnerstag
Hot Lillet
Lillet Blanc | Johannisbeere | Cranberry | Beeren
5 Euro



Freitag
Bier
Verschiedene Sorten
3,50 Euro

AI generated

Gans nach Ihrem Geschmack

Das Martinsgans-Erlebnis am 11. November 2026

Fine Dining geht anders, auch beim Thema Gans. Denn wir beweisen, dass ein modernes Gänsemenü nichts mit der rustikalen Schwere eines klassischen Brauhausessens zu tun hat – und auf überladene Teller mit Bergen von Blaukraut und Knödeln gut und gerne verzichten kann. Wir servieren Ihnen in unserem November-Highlight ein exklusives 4-Gänge-Menü inklusive Amuse-Gueule, das das traditionelle Festessen auf elegante und smarte Art neu definiert. Probieren Sie es aus!

Gebratene Jakobsmuschel mit Gänse-Grammeln
Topinamburpüree | Eingelegter Apfel | Haselnuss-Butterschaum | Brunnenkresse-Segel

Gänseessenz
Ravioli mit geschmorter Gänsekeule | Sherry | Wurzelgemüse | Liebstöckel

Rosa gebratene Hafer-Gänsebrust
Haselnuss | Orangenjus | Apfel-Rotkohl-Gel | Kartoffeltaler | Spitzkohl

Mango | Vanille | Spekulatius

Ort
Audi Forum Ingolstadt,
Restaurant AVUS

Termin
Mi., 11.11.2026,
ab 17:30 Uhr

Reservierung
www.avus-ingolstadt.de
Telefon: 0841 89 41071

Preis
96 Euro / Person



AI generated

Kids Tour Werk und Kinderaktion Motorsport

Zwei Highlights an einem Tag

Bei unserer Kids Tour durch das Werk erleben junge Entdecker die spannende Welt von Audi und werden Zeuge, wie aus vielen einzelnen Bauteilen ein fertiges Auto entsteht – dank der Zusammenarbeit von Menschen, Robotern und moderner Technik.

Und wer ein kleiner Rennsportfan ist und noch mehr entdecken will, kann an manchen Nachmittagen bei der Kinderaktion Motorsport noch in die Welt der Rennstrecken, Technologien, Antriebe und Motorsporterfolge eintauchen, bei der Boxenstopp-Challenge mitmachen und sein eigenes Formel-1®-Auto bauen!



Kids Tour Werk

Ort
Audi Forum Ingolstadt,
Werkführungsempfang

Termine
Di., 03.11.–Fr., 06.11.2026 +
Mi., 18.11.2026,
jeweils 9:30–12 Uhr

Kinderaktion Motorsport

Ort
Audi Forum Ingolstadt,
Audi museum mobile

Termine
Mi., 04.11.–Do., 05.11.2026 +
Mi., 18.11.2026,
jeweils 14–17 Uhr

Buchung
www.audi.de/kinderfuehrungen
E-Mail: welcome@audi.de
Telefon: 0800 283 4444

Preis
je 10 Euro

Die Geschichte der vier Ringe

Die Führung im Audi museum mobile macht Sie mit den wichtigsten Fakten und Modellen der Audi Firmenhistorie vertraut. Dabei wird die eindrucksvolle Historie der Marke Audi ebenso plastisch erlebbar wie die Geschichte der individuellen Mobilität. Sie begeben sich auf eine kurzweilige automobile Zeitreise durch das letzte Jahrhundert und bestaunen die herausragenden Exponate der Dauerausstellung. Ein informatives und unterhaltsames Erlebnis.

Ort
Audi Forum Ingolstadt,
Audi museum mobile

Treffpunkt
Museumsempfang

Dauer
60 Minuten

Sprache
Deutsch

Preis
10 Euro / Person, 7,50 Euro / ermäßigt*
*Kinder 6–18 Jahre, Auszubildende, Studierende, Teilnehmende am Bundesfreiwilligendienst, Freiwilliges Soziales oder Ökologisches Jahr, Personen im Ruhestand oder ab 65 Jahre mit entsprechendem Ausweis, Schwerbehindertenausweis

Termine und Buchung
www.audi.de/ticketshop-ingolstadt

E-Mail: welcome@audi.de
Telefon: 0800 283 4444



Django Reinhardt Night

Marcel Loeffler Quartet feat. Jermaine Landsberger

Im Audi Forum Ingolstadt gehört die Django Reinhardt Night schon lange zum Herbst wie herabfallendes Laub, Erntezeit, Farbwechsel und weicheres Licht. Jahr für Jahr verwandelt sie das Audi museum mobile in einen Ort, an dem die Tradition des Gypsy Swing nicht museal bewahrt, sondern lebendig gefeiert wird. 2026 gebührt es dem gefeierten Akkordeonisten Marcel Loeffler und dem Regensburger Pianisten Jermaine Landsberger, den Geist Djangos mit virtuoser Intensität neu zu entfachen.

Die Hauptrolle fällt diesmal an das Akkordeon, respektive seinen Meister Marcel Loeffler. Mit seinem warmen, atmenden Ton zählt er längst zu den poetischsten Stimmen des europäischen Jazz. Sein Spiel verbindet französische Musettefarben mit der rhythmischen Raffinesse des Manouche-Stils und einer lyrischen Tiefe, die jede Melodie wie eine kleine Erzählung wirken lässt. Loeffler ist kein Effekthascher, sondern ein Klangmaler – einer, der sein Instrument singen, flüstern und jubeln lassen kann – ebenso wie Jermaine Landsberger.

Dessen pianistische Brillanz wurzelt tief in der Tradition des Gypsy Jazz, obwohl der Stammgast des Birdland Jazzclubs längst als moderner Jazzpianist von internationalem Format gilt. Das Zusammenspiel der beiden gleicht einem virtuosen Tanz durch das Feuer all der bekannten, lebensfrohen, manchmal auch traurigen Notenkombinationen. Mit der Mischung aus Feuer und Eleganz, die das Zusammenspiel mit Loeffler zu einem Ereignis macht, garantieren er, der Gitarrist Cédric Loeffler, der Violinist Julien Pidancier und Franck Bedez am Kontrabass einen Abend im klassischen Manouche-Sound; präzise, leicht, warm, voller Magie und Sehnsucht.

Ort
Audi Forum Ingolstadt,
Audi museum mobile

Termin
Do., 05.11.2026, 20 Uhr

Preis
25 Euro / Person, 20 Euro / ermäßigt*
*Schüler, Studierende, Auszubildende, Schwerbehinderte und deren Begleitpersonen

Buchung
www.ticket-regional.de/audi-jazzkonzert
Telefon: 0651 97 90 777



© Giovanni Weiss

After Work Jazz Lounge

Entspannung und Anspruch: Was sich bei anderen Gelegenheiten ausschließt, bildet bei der After Work Jazz Lounge in der Bar & Lounge des Audi Forum Ingolstadt eine stimmige Symbiose.

Gerle – Pusker Duo
Do., 12.11.2026, ab 18 Uhr
Jazz aus dem Nähkästchen
Do., 19.11.2026, ab 18 Uhr
Jasmin Bayer Trio
Do., 26.11.2026, ab 18 Uhr
Audi Piazza, Sozialer Weihnachtsmarkt

Ort
Audi Forum Ingolstadt, Bar & Lounge

Preis
Eintritt frei

Öffnungszeiten
www.audi.de/afi-oeffnungszeiten-de

Zum Video


© Anne Marion Jikeli

Gerle – Pusker Duo
Do., 12.11.2026, 18 Uhr

Gemeinsam gelingt ihnen eine überaus rare, elegante Balance aus Ruhe, Raffinesse und feiner Spannung, die dem modernen Jazz das Gefühl der Unmittelbarkeit verleiht. Denn das Zusammenspiel von Mark Pusker und Michael Peter Gerle lebt von stilvoller Leichtigkeit, klaren Linien und einem ausgeprägten Sinn für Atmosphäre. Puskers warmes Saxofon und Gerles geschmeidige Gitarrenarbeit verweben sich zu einem Klang, der luxuriöse Loungevibes mit virtuoser Improvisation verbindet. Zwischen kontemplativen Momenten und subtiler Energie entsteht somit ein Live-Erlebnis, das nicht auf Effekte setzt, sondern auf Ausdruck, Nähe und musikalische Tiefe. Aus diesen klingenden Rohstoffen muss ebenso kunstvolle wie auch entspannte Feierabendkultur einfach geschaffen sein!


© Simon Feyerlein

Jazz aus dem Nähkästchen
Do., 19.11.2026, 18 Uhr

Ein Nähkästchen bietet oft viele Überraschungen. Im Falle der Vokalistin Ursula Oswald und des Gitarristen Anton Stürzer sind darin bekannte und weniger bekannte musikalische Perlen aus dem American Songbook verpackt, die beide behutsam ans Licht der Öffentlichkeit bringen wollen. Sowohl Oswald wie auch Stürzer durften bereits in verschiedenen Konstellationen Erfahrungen mit dem Jazz im Besonderen und den Eigenheiten kleinerer Formationen im Speziellen sammeln. Der Vokalistin gelingt es regelmäßig, mit ihrer warmen, ausdrucksstarken Stimme sowie ihrem Temperament singend und scattend direkt in die Herzen des Publikums vorzudringen. Getragen wird ihr Gesang vom virtuosen, einfallsreichen Spiel Anton Stürzers. Ob Bossa, Swing, Rumba, Blues oder Funk: Es groovt vom ersten Ton an und füllt den musikalischen Raum mit jeder Menge Leben.


© Dr. Ralf Hinz

Jasmin Bayer Trio
Do., 26.11.2026, 18 Uhr
Audi Piazza, Sozialer Weihnachtsmarkt

Christmas Jazz mit dem Jasmin Bayer Trio: Das ist überzeugend und meisterlich interpretierte Weihnachtsliteratur im Jazzgewand, abseits von süßlichem Kitsch und Kommerz. Mit ihrer makellos warmen Intonation und ihrer charismatischen Bühnenpräsenz überrascht die gebürtige Pforzheimerin sogar erfahrene Zeitgenossen. Jasmin Bayer versteht es, ihr Publikum mit musikalischer Qualität zu überzeugen und es mit ungekünsteltem Charme zu umgarnen. Unterstützt von ihren Partnern Davide Roberts (Piano) und Gary Todd (Bass), kredenzt sie eine stimmige Mischung aus Lebensfreude, Melancholie und gesunder Wut. Das Jasmin Bayer Trio präsentiert Jazz, feine Originals und souligen Pop mit einer Tiefe und Leichtigkeit, die berührt und elektrisiert.

	Do., 22.10.–Mi., 28.10.2026	Do., 29.10.–Mi., 04.11.2026	Do., 05.11.–Mi., 11.11.2026	Do., 12.11.–Mi., 18.11.2026	Do., 19.11.–Mi., 25.11.2026	Do., 26.11.–Mi., 02.12.2026
11 Uhr **Matinee**	So., 25.10.2026, 11 Uhr **Alte Liebe** Regie: Andreas Dresen Mit Joachim Król, Dagmar Manzel u. a. D 2026, 111 Min., ab 6 Jahre	So., 01.11.2026, 11 Uhr **Lügen über meine Mutter** Regie: Aron Lehmann Mit Rosalie Thomass, Golo Euler u. a. D 2026, 106 Min., ab 12 Jahre	So., 08.11.2026, 11 Uhr **Geister** Regie: Fatih Akin Mit Eren M. Güvercin, Mariam Dawoud u. a. D 2026, 106 Min., ab 12 Jahre	So., 15.11.2026, 11 Uhr **Leica – Ein Jahrhundert in Bildern** Regie: Reiner Holzemer Dokumentarfilm D 2026, 92 Min., ab 12 Jahre	Europäischer Kinotag 2026 So., 22.11.2026, 11 Uhr + 17:30 Uhr **No Good Men** Regie: Shahrbanoo Sadat Mit Shahrbanoo Sadat, Anwar Hashimi u. a. D / F / DK / N / AFG 2026, 104 Min., ab 12 Jahre	Filmfest München So., 29.11.2026, 11 Uhr **Schöne Seelen** Regie: Tom Schreiber Mit August Diehl, Josef Hader u. a. D 2026, 117 Min., ab 12 Jahre
13 Uhr / 15 Uhr **Kinder-programm**	Kooperation mit cinEScultura Sa., 24.10. + So., 25.10.2026, 15 Uhr So., 25.10.2026 auch 13:15 Uhr **Tad Stones und die Wunderlampe** Regie: Enrique Gato Animationsfilm E 2026, 94 Min., ab 6 Jahre	Sa., 31.10. + So., 01.11.2026, 15 Uhr So., 01.11.2026 auch 13 Uhr **Bibi Blocksberg – Die total verhexte Zeitreise** Regie: Gregor Schnitzler Mit Nala, Aithonas Avgoustakis u. a. D 2026, 90 Min., ab 0 Jahre	Sa., 07.11. + So., 08.11.2026, 15 Uhr So., 08.11.2026 auch 13 Uhr **Bibi Blocksberg – Die total verhexte Zeitreise** Regie: Gregor Schnitzler Mit Nala, Aithonas Avgoustakis u. a. D 2026, 90 Min., ab 0 Jahre	Sa., 14.11. + So., 15.11.2026, 15 Uhr So., 15.11.2026 auch 13 Uhr **Shaun das Schaf – Spuk im Kürbisfeld** Regie: Steve Cox, Matthew Walker Animationsfilm UK 2026, 81 Min., ab 0 Jahre	Sa., 21.11. + So., 22.11.2026, 15 Uhr So., 22.11.2026 auch 13 Uhr **Shaun das Schaf – Spuk im Kürbisfeld** Regie: Steve Cox, Matthew Walker Animationsfilm UK 2026, 81 Min., ab 0 Jahre	Kinderfilm zum Sozialen Weihnachtsmarkt Sa., 28.11. + So., 29.11.2026, 15 Uhr So., 29.11.2026 auch 13 Uhr **Mission: Mäusejagd – Chaos unterm Weihnachtsbaum** Regie: Henrik Martin Dahlsbakken N 2025, 79 Min., ab 0 Jahre
17:30 Uhr / 20 Uhr **Haupt-programm**	Do., 22.10. – Mi., 28.10.2026, 17:30 Uhr **Lügen über meine Mutter** Regie: Aron Lehmann Mit Rosalie Thomass, Golo Euler u. a. D 2026, 106 Min., ab 12 Jahre	Do., 29.10. – Mi., 04.11.2026, 17:30 Uhr **Lügen über meine Mutter** Regie: Aron Lehmann Mit Rosalie Thomass, Golo Euler u. a. D 2026, 106 Min., ab 12 Jahre	Do., 05.11. – Mi., 11.11.2026, 17:30 Uhr **Chopin – Eine Sonate in Paris** Regie: Michał Kwieciński Mit Eryk Kulm, Joséphine de La Baume u. a. F / PL 2025, 114 Min., ab 12 Jahre	Do., 12.11. – Mi., 18.11.2026, 18 Uhr **Leica – Ein Jahrhundert in Bildern** Regie: Reiner Holzemer Dokumentarfilm D 2026, 92 Min., ab 12 Jahre	Cinema Global Fr., 20.11. – Mi., 25.11.2026, 17:30 Uhr (außer So.) **A Sad and Beautiful World** Regie: Cyril Aris Mit Mounia Akl, Hasan Akil u. a. RL / D / USA 2025, 110 Min., ab 12 Jahre	Do., 26.11. – Mi., 02.12.2026, 17:30 Uhr **Heimsuchung – Eine Jahrhundertgeschichte** Regie: Volker Schlöndorff Mit Lars Eidinger, Martina Gedeck u. a. D 2026, 118 Min., ab 12 Jahre
	Do., 22.10. – Di., 27.10.2026, 20 Uhr (außer Fr.) **Alte Liebe** Regie: Andreas Dresen Mit Joachim Król, Dagmar Manzel u. a. D 2026, 111 Min., ab 6 Jahre	Do., 29.10. – Mi., 04.11.2026, 20 Uhr **Chopin – Eine Sonate in Paris** Regie: Michał Kwieciński Mit Eryk Kulm, Joséphine de La Baume u. a. F / PL 2025, 114 Min., ab 12 Jahre	Do., 05.11. – Mi., 11.11.2026, 20 Uhr **Geister** Regie: Fatih Akin Mit Eren M. Güvercin, Mariam Dawoud u. a. D 2026, 106 Min., ab 12 Jahre	Fr., 13.11. – Mi., 18.11.2026, 20 Uhr **Geister** Regie: Fatih Akin Mit Eren M. Güvercin, Mariam Dawoud u. a. D 2026, 106 Min., ab 12 Jahre	Do., 19.11. – Mi., 25.11.2026, 20 Uhr (außer So.) **Heimsuchung – Eine Jahrhundertgeschichte** Regie: Volker Schlöndorff Mit Lars Eidinger, Martina Gedeck u. a. D 2026, 118 Min., ab 12 Jahre	Filmfest München Do., 26.11. – Mi., 02.12.2026, 20 Uhr **Schöne Seelen** Regie: Tom Schreiber Mit August Diehl, Josef Hader u. a. D 2026, 117 Min., ab 12 Jahre
Sonder-programm	Kooperation mit cinEScultura Fr., 23.10.2026, 20 Uhr **Rondallas – So klingt das Leben** Regie: Daniel Sánchez Arévalo Mit Javier Gutiérrez, María Vázquez u. a. E 2025, 112 Min., ab 12 Jahre, OmU			Kooperation mit dem Museum für Konkrete Kunst Do., 12.11.2026, 20 Uhr **Monobloc** Regie: Hauke Wendler Dokumentarfilm D 2021, 95 Min., ab 0 Jahre	Kooperation mit Soroptimist International (SI) Club Ingolstadt zum Orange Day 2026 Do., 19.11.2026, 17:30 Uhr + 20 Uhr **Lügen über meine Mutter** Regie: Aron Lehmann D 2026, 106 Min., ab 12 Jahre	Kinderfilm zum Sozialen Weihnachtsmarkt Do., 26.11.2026, 15 Uhr **Der Polarexpress** Regie: Robert Zemeckis Animationsfilm USA 2004, 100 Min., ab 6 Jahre
	Filmreihe Licht und Schatten Mi., 28.10.2026, 20 Uhr **22 Bahnen** Regie: Mia Maariel Meyer Mit Luna Wedler, Jannis Niewöhner u. a. D 2025, 102 Min., ab 12 Jahre				Europäischer Kinotag 2026 So., 22.11.2026, 20 Uhr **Diamanti** Regie: Ferzan Ozpetek Mit Luisa Ranieri, Jasmine Trinca u. a. I 2024, 135 Min., ab 12 Jahre, OmU	Kinderfilm zum Sozialen Weihnachtsmarkt Fr., 27.11.2026, 15 Uhr **Der Grinch** Regie: Yarrow Cheney, Scott Mosier Animationsfilm USA 2018, 90 Min., ab 0 Jahre

★ ★ ★
2025
Auszeichnung
Programmkino im Audi Forum Ingolstadt

Ausgezeichnet für das besonders gute Dokumentarfilmprogramm und das besonders gute Kinder- und Jugendfilmprogramm durch die Staatsministerin für Kultur und Medien, Claudia Roth.

Ausgezeichnet für das qualitativ herausragende Jahresfilmprogramm vom FFF Bayern durch den Staatsminister Dr. Florian Herrmann.

Buchung:
Ihr Kinoticket online
www.audi.de/programmkino



Filmfest München
Do., 26.11.–Mi., 02.12.2026, 20 Uhr, So., 29.11.2026 auch 11 Uhr

Schöne Seelen

Regie: Tom Schreiber
Mit August Diehl, Josef Hader u. a.
D 2026, 117 Min., ab 12 Jahre

Sommer 1996. Der ewig jugendliche Tagelöhner Freddy hangelt sich von einem Gelegenheitsjob zum nächsten. Als sich spontan die Gelegenheit bietet, sein unbequemes Leben in Deutschland hinter sich zu lassen, landet er in einem Urlaubsort an der Costa Brava. Sein alter Freund Johannes, der dort eine Autovermietung leitet, verschafft ihm einen Job bei Herbert, einem Diskothekenbesitzer, dem nachgesagt wird, gerne menschliches Treibgut einzusammeln. Zunächst wähnt Freddy sich tatsächlich im Paradies, doch noch bevor die Saison vorüber ist, wird er zum Mittelpunkt des grotesken Zerfalls der Aussteigergemeinschaft. Ein Drama im Pop-Trash der 90er-Jahre.

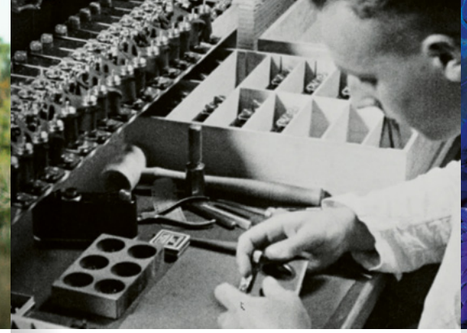


Cinema Global
Fr., 20.11.–Mi., 25.11.2026, 17:30 Uhr (außer So.)

A Sad and Beautiful World

Regie: Cyril Aris
Mit Mounia Akl, Hasan Akil u. a.
RL/D/USA 2025, 110 Min., ab 12 Jahre

Liebe in unruhigen Zeiten: Nino und Yasmina werden im selben libanesischen Krankenhaus, am selben Tag und nur Sekunden nacheinander geboren, ohne zu ahnen, dass sich ihre Lebenswege für immer miteinander verweben werden. Im ewigen Chaos Beiruts werden sie Kindheitsfreunde, verlieren sich aus den Augen, nur um sich Jahrzehnte später durch einen Zufall wieder zu begegnen und Hals über Kopf zu verlieben. Nino betreibt mittlerweile das Restaurant seiner Familie mit ansteckender Lebensfreude, die desillusionierte Karrierefrau Yasmina würde am liebsten nach Europa auswandern. In ihrer Gegensätzlichkeit findet das Paar echte Seelenverwandtschaft. Als Yasmina aber unerwartet schwanger wird, erlebt ihre junge Liebe eine Zerreißprobe. Während Nino sein Vaterglück kaum fassen kann, plant Yasmina, das Land zum Wohl ihrer Tochter endgültig zu verlassen …



Do., 12.11.–Mi., 18.11.2026, 18 Uhr
So., 15.11.2026 auch 11 Uhr

Leica – Ein Jahrhundert in Bildern

Regie: Reiner Holzemer
Dokumentarfilm
D 2026, 92 Min., ab 12 Jahre

Vor gut 100 Jahren erfindet Leica die Kleinbildkamera und verändert damit die Geschichte der Fotografie für immer. Fotografen können nun ihre Kamera mitnehmen und das Geschehen um sie herum dokumentieren. Die Geburtsstunde der Reportage und des Fotojournalismus. Der Film beleuchtet diesen Wandel der globalen visuellen Kultur und lädt uns ein, 100 Jahre Dokumentarfotografie zu erkunden, indem er legendäre Meister dieses Mediums wie Henri Cartier-Bresson, Sebastião Salgado, Steve McCurry, Jane Evelyn Atwood, Ralph Gibson und Alex Webb porträtiert.



Nach der Ausgabe 2025, bei der 150.000 Zuschauer in über 660 Kinos in 43 Ländern weltweit zusammenkamen, kehrt der 11. Europäische Kinotag am 22. November 2026 in die unabhängigen Kinos auf der ganzen Welt zurück. An diesem Tag werden Hunderte von Kinos weltweit ihre Türen öffnen, um eine gemeinsame Überzeugung zu feiern: Das Kino ist ein Ort der Begegnung, des Dialogs und der Entdeckung.

So., 22.11.2026, 11 Uhr + 17:30 Uhr

No Good Men

Regie: Shahrbanoo Sadat
Mit Shahrbanoo Sadat, Anwar Hashimi u. a.
D/F/DK/N/AFG 2026, 104 Min., ab 12 Jahre

Naru arbeitet als Kamerafrau beim Fernsehen und hat gelernt, sich auf niemanden zu verlassen, außer sich selbst. Zwischen Redaktionstrubel und dem Sorgerechtsstreit um ihren kleinen Sohn hält Naru alle auf Abstand – besonders Männer. Für die geschiedene Frau steht fest: Es gibt keine guten Männer. Doch als sie ausgerechnet mit einem Starreporter quer durch die Stadt jagt, gerät ihre feste Überzeugung zusehends ins Wanken. Shahrbanoo Sadat wagt in ihrem dritten Spielfilm das Unmögliche: Sie inszeniert eine romantische Komödie in Afghanistan. Ein kraftvolles und unterhaltsames Porträt über Frauen in einer durch und durch patriarchalen Gesellschaft.

So., 22.11.2026, 20 Uhr

Diamanti

Regie: Ferzan Ozpetek
Mit Luisa Ranieri, Jasmine Trinca u. a.
I 2024, 135 Min., ab 12 Jahre, OmU

Italien, 1974. In dem Atelier der ungleichen Schwestern Alberta und Gabriela herrscht Hochbetrieb – sie haben den Auftrag für einen großen Film bekommen. Die Zeit für die historischen Kostüme aus dem 18. Jahrhundert ist knapp, und die Angestellten machen sich sofort an die Arbeit. Dabei müssen sie nicht nur mit ihrer komplexen Aufgabe und dem Führungsstil ihrer Chefinnen klarkommen, sondern bringen auch ihre eigenen Probleme mit: häusliche Gewalt, Ärger mit den Kindern, finanzielle Sorgen und persönliche Verluste. Trotz der klaren Hierarchie unter den Frauen stehen sie sich bei allen Problemen zur Seite. Sie sind wie Diamanten: Sie lassen sich nicht zerbrechen.



Do., 05.11.–Mi., 11.11.2026, 20 Uhr, So., 08.11.2026 auch 11 Uhr
Fr., 13.11.–Mi., 18.11.2026, 20 Uhr

Geister

Regie: Fatih Akin
Mit Eren M. Güvercin, Mariam Dawoud u. a.
D 2026, 106 Min., ab 12 Jahre

Farasha und Faris sind 20, als sie sich auf einer Party treffen – und auf den ersten Blick ist klar, dass ihre Verbindung etwas Besonderes ist. Doch Farasha stirbt in derselben Nacht. Weil sie sich weigert, im Tod von Faris getrennt zu sein, entdeckt sie einen Weg, die Distanz zwischen ihnen zu überbrücken: Für 40 Nächte kann sie ihn in seinen Träumen besuchen. So kann ihre Liebe weiter bestehen, doch nur bis zur letzten Nacht.



Do., 22.10.–Di., 27.10.2026, 20 Uhr (außer Fr.)
So., 25.10.2026 auch 11 Uhr

Alte Liebe

Regie: Andreas Dresen
Mit Joachim Król, Dagmar Manzel u. a.
D 2026, 111 Min., ab 6 Jahre

Seit seiner Pensionierung meckert Harry nur noch rum, trinkt Weizenbier und pflegt seine Rittersporn-Pflanze. Findet Lore. Sie klammert sich an ihren Job als Bibliothekarin, organisiert peinliche Lesungen und verehrt ihre Dichter wie Propheten. Findet Harry. Für ein altes Ehepaar reden die beiden erstaunlich viel – und meinen doch meistens etwas anderes. Als Tochter Julia zum dritten Mal heiraten will, ist der Streit vorprogrammiert. Während Harry seinen Garten hegt, träumt Lore von einem anderen Leben, von Reisen, von Aufbruch. Sie fühlt sich kraftlos und fragt sich immer dringlicher: War das schon alles? Ist es mit über 60 zu spät für einen Neuanfang? Harry trinkt sein Bier, raucht, schweigt. Und bemerkt doch ihre Not. Eine kluge Liebesgeschichte über zwei Menschen, die sich nach 40 Jahren Ehe noch einmal neu begegnen. Bissig, ironisch, sentimental, heiter und zart.

Cines Cultura

Kooperation mit cinEScultura
Fr., 23.10.2026, 20 Uhr

Rondallas – So klingt das Leben

Regie: Daniel Sánchez Arévalo
Mit Javier Gutiérrez, María Vázquez u. a.
E 2025, 112 Min., ab 12 Jahre, OmU

Zwei Jahre nach einem tragischen Schiffsunglück versucht das kleine Fischerdorf A Guarda an der galizischen Küste wieder Halt zu finden. Als die Dorfgemeinschaft beschließt, ihr traditionelles Musikensemble wieder aufleben zu lassen, übernimmt die 18-jährige Andrea die Leitung – in Erinnerung an ihren Vater, der bei der Katastrophe ums Leben kam. Mit Mut und Entschlossenheit bringt sie frischen Wind in die Proben für den regionalen Wettbewerb, verbindet vertraute Instrumente mit zeitgenössischen Hits und weckt so nach und nach die Lebensfreude und Zuversicht der Menschen. Doch der Weg zurück ist kein leichter: Die Lücken, die das Unglück hinterlassen hat, sind auch im Ensemble spürbar. Die Harmonie der Gemeinschaft gerät immer wieder ins Wanken.



Do., 22.10.–Mi., 28.10.2026, 17:30 Uhr
Do., 29.10.–Mi., 04.11.2026, 17:30 Uhr, So., 01.11.2026 auch 11 Uhr
Kooperation mit Soroptimist International (SI) Club Ingolstadt: Do., 19.11.2026, 17:30 Uhr+20 Uhr

Lügen über meine Mutter

Regie: Aron Lehmann
Mit Rosalie Thomass, Golo Euler, Elise Lindner u. a.
D 2026, 106 Min., ab 12 Jahre

Der Film erzählt von der ersten großen Liebe unseres Lebens: der Liebe zwischen Mutter und Kind. Angesiedelt in der westdeutschen Provinz der 1980er-Jahre, in einer Familie, in der ein Thema alles beherrscht: das Körpergewicht der Mutter Cornelia. Ist diese schöne, eigenwillige, unberechenbare Frau zu dick? Muss sie dringend abnehmen? Ja, das muss sie. Entscheidet ihr Ehemann Werner, der immer stärker beherrscht wird von der fixen Idee, das Übergewicht seiner Frau wäre verantwortlich für alles, was ihm versagt bleibt: die Beförderung, der soziale Aufstieg, die Anerkennung in der Dorfgemeinschaft. Cornelia ist dem ausgesetzt, Tag für Tag, während Tochter Ela zwischen den Stühlen sitzt und zunehmend vom Vater infiltriert wird über die in seinen Augen unzumutbar dicke Mutter. Der Film ist ein kraftvolles Plädoyer für weibliches Empowerment, ein zutiefst berührender und menschlicher Film. Aus der Perspektive ihrer Tochter wird die Geschichte einer Frau erzählt, die unbeirrt nach ihrem eigenen Weg sucht. Ihr Ringen um Selbstbestimmung und Würde zeigt eindrucksvoll, wie viel Mut es braucht, sich gegen persönliche wie gesellschaftliche Erwartungen zu behaupten.



Do., 29.10. – Mi., 04.11.2026, 20 Uhr
Do., 05.11. – Mi., 11.11.2026, 17:30 Uhr

Chopin – Eine Sonate in Paris

Regie: Michał Kwieciński
Mit Eryk Kulm, Joséphine de La Baume u. a.
F / PL 2025, 114 Min., ab 12 Jahre

Paris, 1835. Aufruhr herrscht in Europa. Frédéric Chopin ist 25 und der Star der Stadt. In Salons und bei Soireen wird er gefeiert und vom König verehrt. Er gilt als musikalisches Genie, das mit sensibler Virtuosität mehr bewegt als andere mit donnerndem Pathos. Doch hinter dem strahlenden Glanz verbergen sich Schatten: Chopins Gesundheit ist fragil und seine Musik – kühn, raffiniert, poetisch – zeigt eine Seele, die schwermütiger ist, als er offenbart, inspiriert von der Sehnsucht nach seiner polnischen Heimat. Chopin verliebt sich in die Schriftstellerin George Sand, eine unkonventionelle, scharfzüngige und furchtlose Stimme ihrer Zeit. Mit ihr erlebt er kreative Höhenflüge und schmerzhafte Krisen. Doch seine Gesundheit schwindet und die resultierende Abgeschiedenheit schlägt dem Melancholiker aufs Gemüt. Je schwächer sein Körper wird, desto entschlossener wird sein musikalischer Wille. In den späten Nocturnes und Klaviersonaten bündelt Chopin alles, was ihn ausmacht – Sehnsucht, Stolz, Verletzlichkeit und eine künstlerische Freiheit, die ihrer Zeit weit voraus ist.



Kooperation mit dem Museum für Konkrete Kunst
Do., 12.11.2026, 20 Uhr

Monobloc

Regie: Hauke Wendler
Dokumentarfilm
D 2021, 95 Min., ab 0 Jahre

Seit vielen Jahren setzen sich die Stiftung für Konkrete Kunst und Design und Audi ArtExperience dafür ein, Kunst und Design für kommende Generationen zu bewahren und zugänglich zu machen. Während Ausstellungsstücke meist einzigartige und wertvolle Objekte sind, ist weltweit vor allem ein Stuhl weit verbreitet: der stapelbare Monobloc aus Plastik. Schätzungen zufolge sind mehr als eine Milliarde Exemplare im Umlauf. Hauke Wendler hat sich mit seinem Team auf die Suche nach den Ursprüngen und der globalen Verbreitung und Nutzung des Stuhls gemacht und zeigt, wie wichtig der Monobloc für Länder ist, in denen sich Menschen andere Materialien nicht leisten können. Mit einer Einführung von Dr. Theres Rohde.



Filmreihe Licht und Schatten
Mi., 28.10.2026, 20 Uhr

22 Bahnen

Regie: Mia Maariel Meyer
Mit Luna Wedler, Jannis Niewöhner, Laura Tonke u. a.
D 2025, 102 Min., ab 12 Jahre

Tildas Tage sind streng durchgetaktet: studieren, an der Supermarktkasse sitzen, schwimmen, sich um ihre kleine Schwester Ida kümmern – und an schlechten Tagen auch um ihre Mutter. Zu dritt wohnen sie im traurigsten Haus der Fröhlichstraße in einer Kleinstadt, die Tilda hasst. Ihre Freunde sind längst fort, leben in Amsterdam oder Berlin, nur Tilda ist geblieben. Denn jemand muss für Ida da sein, Geld verdienen und Verantwortung übernehmen. Nennenswerte Väter gibt es nicht, die Mutter ist alkoholabhängig. Doch eines Tages geraten die Dinge in Bewegung: Tilda erhält die Aussicht auf eine Promotion in Berlin. Eine Zukunft blitzt auf, die Freiheit verheißt. Und Viktor taucht auf, der genau wie sie immer 22 Bahnen schwimmt. Doch als Tilda schon beinahe glaubt, es könnte alles gut werden, gerät die Situation zu Hause völlig außer Kontrolle.



Do., 19.11. – Mi., 25.11.2026, 20 Uhr (außer So., 22.11.2026)
Do., 26.11. – Mi., 02.12.2026, 17:30 Uhr

Heimsuchung – Eine Jahrhundertgeschichte

Regie: Volker Schlöndorff
Mit Lars Eidinger, Martina Gedeck u. a.
D 2026, 118 Min., ab 12 Jahre

Ein eindrückliches Panorama des letzten Jahrhunderts deutscher Geschichte in einem Haus an einem märkischen See: Schauplatz für Geschichten und Lebenswege der wechselnden Besitzer und ihrer Schicksale, die miteinander verwoben und von monumentalen historischen Ereignissen geprägt sind. Die Bewohner erleben die Weimarer Republik, das Dritte Reich, den Krieg und dessen Ende, die DDR und die Wendezeit, während sie auf der Suche nach Heimat und einem Ort der Zugehörigkeit sind. Der Film basiert auf dem gleichnamigen Roman von Jenny Erpenbeck, der 2007 erschien.



Kinderfilm zum Sozialen Weihnachtsmarkt
Do., 26.11.2026, 15 Uhr

Der Polarexpress

Regie: Robert Zemeckis
Animationsfilm
USA 2004, 100 Min., ab 6 Jahre

An einem verschneiten Weihnachtsabend liegt ein kleiner Junge aufgeregt und hellwach in seinem Bett. Er bewegt sich nicht, wagt kaum zu atmen. Er wartet. Er hat Angst, dass er zum letzten Mal jenes Geräusch verpassen könnte, das ihm schon oft entgangen ist – das Klingeln der Glöckchen am Schlitten des Weihnachtsmanns. Es ist fünf Minuten vor Mitternacht. Plötzlich wird der Junge von einem donnernden Brausen aufgeschreckt. Er reibt die beschlagenen Scheiben an seinem Fenster blank und traut seinen Augen nicht: Ein glänzender schwarzer Eisenbahnzug hält vor seinem Haus, der Dampf der gewaltigen Lokomotive zischt durch die sanft fallenden Schneeflocken in den Nachthimmel. Der Junge rennt in Pyjama und Pantoffeln nach draußen, wo ihn der Zugschaffner begrüßt. Die abenteuerliche Reise beginnt.



Kinderfilm zum Sozialen Weihnachtsmarkt
Fr., 27.11.2026, 15 Uhr

Der Grinch

Regie: Yarrow Cheney, Scott Mosier
Animationsfilm
USA 2018, 90 Min., ab 0 Jahre

Der Film erzählt die Geschichte eines grantigen grünen Griesgrams, der Weihnachten verabscheut und beschließt, das ganze Fest zu stehlen, um seinen fröhlichen Nachbarn ein für alle Mal die Stimmung zu vermiesen. Doch er rechnet nicht mit der kleinen Cindy-Lou. Sie hat sich in den Kopf gesetzt, den Weihnachtsmann zu überraschen, und kommt dem Grinch damit in die Quere. Schafft sie es, sein verbittertes Herz zu erwärmen? Lustig, berührend und visuell grandios inszeniert. In der deutschen Fassung verleiht Otto Waalkes dem grünen Miesepeter seine Stimme. Ein Spaß für die ganze Familie.



Kinderfilm zum Sozialen Weihnachtsmarkt
Sa., 28.11.+So., 29.11.2026, 15 Uhr
So., 29.11.2026 auch 13 Uhr

Mission: Mäusejagd – Chaos unterm Weihnachtsbaum

Regie: Henrik Martin Dahlsbakken
Mit Flo Fagerli, Sara Khorami u. a.
N 2025, 79 Min., ab 0 Jahre

Wie jedes Jahr freuen sich die neugierige Maus Lea und ihre Familie auf ein gemütliches Weihnachtsfest. Doch ausgerechnet kurz vor Heiligabend wird die Ruhe gestört, als sich unerwartet Menschen in ihrem Haus niederlassen: Mikkel und seine Familie haben das seit Langem leer stehende Anwesen geerbt, in dem sie nun gemeinsam die Feiertage verbringen wollen. Fest entschlossen, den Eindringlingen einen Strich durch die Rechnung zu machen, fahren die kleinen Nager sämtliche Geschütze auf, um sie davonzujagen – während sich zwischen Lea und Mikkel inmitten des Chaos eine echte Freundschaft entwickelt …



Sa., 31.10.+So., 01.11.2026, 15 Uhr
So., 01.11.2026 auch 13 Uhr
Sa., 07.11.+So., 08.11.2026, 15 Uhr
So., 08.11.2026 auch 13 Uhr

Bibi Blocksberg – Die total verhexte Zeitreise

Regie: Gregor Schnitzler
Mit Nala, Aithonas Avgoustakis u. a.
D 2026, 90 Min., ab 0 Jahre

Bei den Neustädter Schülerinnen und Schülern steht das große Praktikum an. Doch ausgerechnet Bibi Blocksberg hat die Anmeldung mal wieder verpennt. Während Marita bei der Polizei ermitteln darf und Florian mit Kultreporterin Karla Kolumna auf der Jagd nach der nächsten großen Story ist, bleibt für Bibi nur noch ein Platz im Museum übrig – für sie der wohl laaaaangweiligste Ort der Welt. Doch plötzlich überschlagen sich dort die Ereignisse: Während Kuratorin Farrah Pahani gemeinsam mit Bibi eine neue Ausstellung vorbereitet, verschwindet eine wertvolle Spieluhr spurlos. Ein Rätsel, das Bibi sofort aufklären muss!



Sa., 14.11.+So., 15.11.2026, 15 Uhr
So., 15.11.2026 auch 13 Uhr
Sa., 21.11.+So., 22.11.2026, 15 Uhr
So., 22.11.2026 auch 13 Uhr

Shaun das Schaf – Spuk im Kürbisfeld

Regie: Steve Cox, Matthew Walker
Animationsfilm
UK 2026, 81 Min., ab 0 Jahre

Auf der Mossy-Bottom-Farm bereiten sich Shaun und die Schafherde auf Halloween vor. Doch kurz vor dem Fest zerstört der Farmer ihren Kürbisgarten. Shaun sucht nach einer Lösung und macht sich wie ein verrückter Wissenschaftler ans Werk. Währenddessen verschwindet der Farmer plötzlich. Auch in den Wäldern von Mossingham ist etwas nicht in Ordnung: Dort streift ein Ungeheuer umher. Damit ist das Chaos perfekt und alles bereit für ein ebenso lustiges wie aufregendes, neues Abenteuer.

Allgemeine Informationen

Ticketing
Buchen Sie Ihr Kinoticket hier online:
www.audi.de/programmkino

Hauptfilme 17:30 Uhr + 20 Uhr + Matinee 11 Uhr:
8 Euro / Person, 6 Euro / Schüler + Studierende
Dienstag = Kinotag: 4 Euro / Person
Kinderfilme 13 Uhr + 15 Uhr: 4 Euro / Person
Gruppen ab 5 Personen: 3 Euro / Person
Gruppen ab 10 Personen: 2,50 Euro / Person
3D-Zuschlag nur für Hauptfilme:
2,50 Euro / Person

Für Sonderprogramme gelten ggf. andere Konditionen. Alle Tickets beinhalten kostenfreies Parken.

Das Programmkino ist vielfach ausgezeichnet für hervorragende Jahresfilmprogramme, für ein gutes Kurzfilmprogramm und hervorragende Dokumentarfilmprogramme durch das Staatsministerium für Kultur und Medien sowie für hervorragende Jahresfilmprogramme durch den FilmFernsehFonds Bayern.

AUDI AG
Auto-Union-Str. 1
85057 Ingolstadt

Infoline
Inland 0800 2834444
Ausland +49 (0)841 89 37575

welcome@audi.de
www.audi.de/afi-forum
www.facebook.com/audi
www.instagram.com/audi

Weitere Informationen zum offiziellen Kraftstoffverbrauch und zu den offiziellen spezifischen CO_2-Emissionen neuer Personenkraftwagen können dem „Leitfaden über den Kraftstoffverbrauch, die CO_2-Emissionen und den Stromverbrauch neuer Personenkraftwagen" entnommen werden, der an allen Verkaufsstellen und bei der DAT Deutsche Automobil Treuhand GmbH, Hellmuth-Hirth-Str. 1, 73760 Ostfildern-Scharnhausen (www.dat.de) unentgeltlich erhältlich ist.

Öffnungszeiten

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!
www.audi.de/afi-oeffnungszeiten-de

Newsletter-Abo

Holen Sie sich die Welt des Audi Forum Ingolstadt direkt in Ihr Postfach.
www.audi.de/NewsAudiForum

Weitere Infos

Alle Infos zum Audi Forum Ingolstadt:
www.audi.de/afi-forum

Stand 11|26 Änderungen vorbehalten.